

ଅନ୍ଧାର ନା ଚିହ୍ନିଲା



মানবজাতির স্বত্ব এবং দায়িত্ব

ও

বাঙ্গালীজাতির সেই দায়িত্ব পালন ।



২৪৩৬

শোভাবাহুব তিবেটীং ক্লেবে

শ্রীগোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক
পঠিত ।



শ্রীশিবদাস ঘোষ কর্তৃক প্রকাশিত ।



কলিকাতা ।

১১নং বাজা নুবক্কেব ষ্ট্রীটে সচিব রাজস্থান বক্সে

শ্রীমহেন্দ্রনাথ দাস দাস দ্বারা মুদ্রিত ।



স্ব.২৩ সাল ।



মূল্য ১০ এক আনা মাত্র ।

বিজ্ঞাপন।

শোভাবাজার ডিবেটীং ক্লাবে তৃতীয় বার্ষিকী সাধারণ
অবিবেশনে শ্রীযুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কবী পদে
প্রবন্ধটি শ্রীযুক্ত কুমার নীলকণ্ঠ দেব বাহাদুর এবং শ্রীযুক্ত
কুমার বিনয়কণ্ঠ দেব বাহাদুরের আলোকনো গ্রন্থাকারে প্রু
শিত হইল।

এতৎ প্রচাবলক অথ শোভাবাজার বেনিভোলেন্ট সোসাই-
টীতে নথি পিত হইবে।

কলিকাতা
শোভাবাজার বাজবাটী।
১০৬ নং, ১৮৮৬।

প্রকাশক
শ্রীশিবদাস ঘোষ।
শোভাবাজার বেনিভোলেন্ট
সোসাইটীর সহ-সম্পাদক।

সূচীপত্র ।

	পৃষ্ঠা ।
মন্তব্য 	১
মানবজাতির শ্রেষ্ঠতার কাবল	৫
আত্মা নিকট দাবী	৭
পার্বীক দাবী 	১৮
পার্বীক দাবী 	২৪
সামাজিক দাবী 	২৬
স্বপ্ন এবং জাতিগত দাবী 	৩২
জন্মভূমিগত দাবী 	৩৯

মানবজাতির স্বত্ব এবং দায়িত্ব

ও

বাল্লীজাতির সেই দায়িত্ব পালন ।



মহুয্য ।

মানবজাতির উৎপত্তি, সমাজ সংগঠন, এবং উন্নতির ক্রম-
বিকাশের ইতিবৃত্তটী সৃতিকাগর্ভস্থ বীজের জায় অন্ধকারে
আচ্ছন্ন—অজ্ঞাত । তবে এই উনবিংশ শতাব্দীতে—এই বিজ্ঞা-
নেব বাজছে সেই ইতিবৃত্তের মূল তথ্য অমুসন্ধানের চেষ্টা
চলিতেছে । কিন্তু সে সম্বন্ধে বিজ্ঞান আজিও একটা কিছু
স্তির সিদ্ধান্ত কবিয়া উঠিতে পারে নাই । প্রাণীতত্ত্ববিদগণের
মতে মহুয্যজাতি, সাধারণ জন্তুশ্রেণীর মধ্যেই গণ্য । তবে
মহুয্যজাতি ক্রমোন্নতিসাধক শক্তিসম্পন্ন বলিয়াই এই অনন্ত
• বিশ্বের অনন্ত জন্তুশ্রেণীকে পশ্চাতে রাখিয়া, সর্বশ্রেষ্ঠাঙ্গন
অধিকার করিয়া লইয়াছে । অধ্যাপক ডাবউইন বলেন, যে
মানবজাতির পূর্বপুরুষগণ বানর ছিলেন ; আমরা সেই বানর-

দিগেব বংশধর। বানর অবস্থা হইতে ক্রমে ক্রমে বহু যুগেব পব আমবা বর্তমান অবস্থা প্রাপ্ত হইবাছি। আমবা বানবেব বংশধর, একথাটা শুনিলে হাসি পার বটে, কিন্তু ঊনবিংশ শতাব্দীর বিজ্ঞান বলিতেছে, যে ইহার মধ্যে কিছু সত্য থাকি নও থাকিতে পাবে। কিন্তু আধুনিক প্রাণীতত্ত্ববিদ এবং বিজ্ঞানবিদদিগেব সহিত প্রাচীন এবং আধুনিক ঋষিদিগেব এসম্বন্ধে মতের মিল দেখা যায় না।

ঐশ্বর্যশীল প্রাচীন ঋষিদিগেব মত, যে পুরুষ প্রকৃতির প্রতিকৃতিস্বরূপে মানবমানবী সৃষ্ট। আধুনিক বিলাতী ঋষি চেলসিব ভবিষ্যৎকাল টমাস কার্ণাইল বলেন, “এই অনন্ত বিশ্বসংসারে আমবা বাহা কিছু দেখিতে পাউ, তৎসমস্তই যদি মহান মহেশ্বরের প্রতিকৃতি বলিবা স্বীকার কবি, তাহা হইলে, আমি বলি, সেই সমস্ত প্রতিকৃতির মধ্যে মনুষ্যই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিকৃতি। প্রাচীন ইহুদীজাতির মধ্যে ‘সেকিনা’ অর্থাৎ জগদীশ্বরের দৃশ্যমান আত্মপ্রকাশ সম্বন্ধে বিখ্যাত সেন্ট থমাসের প্রসিদ্ধ উক্তি আপনাবা অবগত থাকিতে পাবেন, তিনি বলেন, ‘মনুষ্যই ঈশ্বরের প্রকৃত আত্মপ্রকাশ।’ বাস্তবিক তাহাই সত্য। এই উক্তি কেবল বৃথা কথা নহে। ইহা প্রকৃত সত্য কথা। আমাদিগেব অন্তিমজ্ঞাপক—আমাদিগেব দেহাভ্যন্তরীণ বিচিত্র বহুস্ত—যাহা স্বতঃই বলিতেছে—‘আমি’, ‘সই আমি কি ? তাহা স্বর্গীয় নিখাস—তাহা মহান মহেশ্বরের চন্দ্রক মনুষ্যে আত্মপ্রকাশ। এই দেহ—এই ইন্দ্রিয়জ্ঞানবুদ্ধি

প্রভৃতি—এই আমাদের জীবন—এই সমস্ত কি সেই নাম-
 বিহীন পরম পুরুষের আবরণ স্বরূপ নহে ? সাধু নোভালিস
 কি বলেন ?—তিনি বলেন যে, ‘অনন্ত জগতে কেবল একটা
 মাত্র মন্দির প্রতিষ্ঠিত। সে মন্দিরটি কি ?—মানবদেহ। সেই
 মহান আকৃতি নবদেহমন্দির অপেক্ষা পবিত্র মন্দির আব
 কিছুই নাই। আমরা যখন মনুষ্যের নিকট নতমস্তক হই,
 তখন তদ্বাচ্য সেই মনুষ্যে আত্মপ্রকাশকাবী দীপ্তবেব পূজা
 করি। আমরা মনুষ্যদেহে হস্তার্পণ করিলে, স্বর্গকেই স্পর্শ
 করি।’ একথাগুলি শুনিতে কেবল আলাল্কারিক উক্তিপ্রভৃতি
 বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। যদি আমা-
 দিগের বিশেষ চিন্তাব মুখে এই কথাগুলি অর্জন করি, তাহা
 হইলে জানিতে পাবি, যে একথাগুলি বৈজ্ঞানিক তথ্য স্বরূপ,
 এইরূপ কথাব দ্বাবাই প্রকৃত সত্য প্রকাশ পায়। আমরা—
 মনুষ্যজাতি, এই অনন্ত সৃষ্টিক্রম মহান রহস্যরাজির মধ্যে
 রহস্যস্বরূপ—জগদীশ্বরের মহান অজ্ঞের বহস্যস্বরূপ।
 আমরা এ বহস্যের মূণ কিছুই বুঝিতে পাবি না, এসম্বন্ধে
 কি বলিতে হয়, তাহাও জানি না, কিন্তু যদি আমরা ইচ্ছা
 করি, তাহা হইলে অবশ্যই উক্ত তথ্য প্রকৃত সত্য বলিয়া
 অনুভব করিতে ও জানিতে পারি।”

বিজ্ঞানবিদ্দিগের সহিত ঋষি কার্লাইলের মতের মিল
 নাই, ইহা বেশ জানা গেল। এই মতভেদের এইমাত্র
 কারণ বলিয়া অনুভব হয়, যে বিজ্ঞানবিদ্ কেবল বিরোধের

চক্ষে এই অনন্ত বিশ্বের প্রতি—অনন্ত বিশ্বের প্রত্যেক দৃশ্য-
মান পদার্থের প্রতি দৃষ্টি দিতেছেন, ব্যবচ্ছেদ, বিশ্লেষণ দ্বারা
প্রকৃতিকে—প্রত্যেক পদার্থকে তন্ন তন্ন—খণ্ড খণ্ড—ছিন্ন
বিচ্ছিন্ন—চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া, পাইয়াছেন কেবল পরমাণু । পর-
মাণুর পর এপর্যন্ত আর কিছুই পান নাই। সমস্ত খুঁজিয়া
পাতিয়া এত শেষে পর পরমাণু কি, কোথা হইতে আনিল,
কে আনিল, কে সৃষ্টি করিল, কিসে হটল, ইহা সিদ্ধান্ত
কবিত্তে এখনও পারেন নাই। কোন পদার্থেই তাঁহার সৌন্দর্য্য
দেখিতে পান না। কোন পদার্থেই তাঁহার মহান মহেশ্বরের
সেই প্রেমমাধা মুখখানি—সেই মহান অলঙ্কার্য্যোতিঃ
দেখিতে পান না। কেবল দেখেন—অজ্ঞাত—অজ্ঞের শক্তি।
কিন্তু কার্লাইল প্রভৃতির ন্যায় প্রাচীন এবং আধুনিক ঋষিগণ
যোগের চক্ষে অগতের প্রতি দৃষ্টি দেন, আধ্যাত্মিক প্রেমপূর্ণ
জ্ঞানবলে দৃশ্যমান প্রত্যেক পদার্থের মধ্যে—এমন কি সামান্য
ধূলিকণার ভিতরেও তাঁহার অদ্ভুত হিমালয় অপেক্ষাও
মহান ভাব—মহান শক্তি দেখিতে পান। শাবদীয় নির্মল
নীলিম নৈশাকাশে পূর্ণচন্দ্র প্রাণ খুলিয়া হাসিতেছে, সেই
হাসির সঙ্গে নক্ষত্ররাজি হাসিতেছে, ভূঁর হাসিতেছে, সাগর
হাসিতেছে, সমগ্র সৃষ্টি হাসিতেছে, অনন্ত কিরণরাজি হাসিয়া,
হাসিয়া অনন্ত বিশ্বে গড়াইয়া পড়িতেছে, কার্লাইলের ন্যায়
ঋষি—ঈশ্বরপ্রেমিক সাধু সেই হাসির সঙ্গে সঙ্গে প্রাণে প্রাণে
হাসিতেছেন—সেই স্বর্গীয় হাসির তরঙ্গ তাঁহার প্রাণে প্রাণে

অনুপ্রাণিত হইতেছে, সেই হাসিবাশির মধ্যে তিনি সেই মহান মহেশ্বরের হাসিমাখা মুখখানি দেখিতেছেন, কিন্তু বিজ্ঞানবিদ ? বিজ্ঞানবিদ দৈত্যোচ্চ হাসিয়া, বলিতেছেন, ‘এত হাসিব ছাড়াছড়ি কিসেব ? চাঁদত একটা গ্রহমাত্র ; কেবল সূর্য্যেব কিরণ হরণ করিয়া, তাই আবার বর্ষণ করিতেছে, এতে আবার হাসির কথা কি ? এ আবার আশ্চর্য্য কি ? এতে স্বর্গীয় সৌন্দর্য্য কি ?’ আমি বলি, এইরূপে দুইশ্রেণী দুই চক্ষে দেখেন বলিয়াই মতভেদ ।

মানবজাতির শ্রেষ্ঠতাব কাবণ ।

চুটশ্রেণীর মধ্যে বতই কেন মতভেদ থাকুক না, মনুষ্য-জাতি যে জীবশ্রেষ্ঠ, সে সম্বন্ধে কাহারও দ্বিমত নাই। একমাত্র কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধিজ্ঞানসম্পন্ন বলিষাই মানবজাতি এত শ্রেষ্ঠতা অধিকার করিয়াই ক্ষান্ত হন নাট, ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠতার উৎকর্ষ সাধন করিতেছে। সেই কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধি-জ্ঞানটী মাধ্যাকর্ষণী শক্তিস্বরূপ। মাধ্যাকর্ষণী শক্তি যেদূর এই অনন্ত বিশ্বের অনন্ত গ্রহনক্ষত্রকে স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত করিয়া অনন্ত বিশ্বের কার্য্য চালাইতেছে, সেই মাধ্যাকর্ষণী শক্তি যেমন কোন একটীমাত্র গ্রহবিশেষ হইতে উৎপন্ন নহে বা কোন একটীমাত্র গ্রহেব শক্তিস্বরূপ নহে, সেইমত কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধিজ্ঞান আমাদের মনবাজ্যের ক্রিয়া সাধন করিতেছে, মনের সকল বৃত্তিকেই বধ্যযথ স্থানে রাখিয়া—সকলগুলিকে সকলগুলির অধীনে স্বৈচ্ছান্ধবৃত্তভাবে

রাখিয়া, সকলগুলিকে যেন একটি স্তরে রাখিয়া কার্য্য চালান-
তেছে। মাধ্যাকর্ষণী শক্তি যেমন কোন একটি গ্রহজাত নহে,
কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধিজ্ঞানও সেইমত মনের কোন একটি
বৃত্তি হইতে উৎপন্ন নহে, সেটা মনের সমস্ত বৃত্তির একত্র
সংমিলনজাত ক্রিয়া সাধক। সেই কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধি-
জ্ঞান অনুদিনই আমাদের কাছে স্রবণ করিয়া দিতেছে, যে
আমরা কে ? আমরা কোথায় আসিয়া দাঁড়াইরাছি ? আমা-
দিগের কি কি কাজ করিবার শক্তি আছে ? আমাদের স্বভাব
কি ? আমাদের দায়িত্ব কি ? এবং আমাদের কর্তব্য কর্ম্ম
কি ? সেই কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধিজ্ঞানই মনুষ্যজাতিব
শ্রেষ্ঠতা প্রাপ্তির একমাত্র মূল। সেই কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধি-
জ্ঞান মনুষ্য ব্যতীত অন্য কোন জীব জন্তর নাই। নাই
বলিয়াই তাহারা পশ্চাতে পড়িয়া আছে।

আমরা যেমন কার্য্যসাধক বিবেকবুদ্ধিজ্ঞান পাইরাছি,
সেইমত সেই সঙ্গে সঙ্গে কতকগুলি গুরুতব দায়িত্বভাব আমা-
দিগের স্বন্ধে অর্পিত হইরাছে। কতকগুলি সাধারণ দায়িত্ব
জীবজন্তু মাত্রেই আছে, কিন্তু মনুষ্যজাতির পক্ষে সেই
সাধারণ দায়িত্ব ব্যতীত আরও অনেকগুলি এক্রপ দায়িত্ব
আছে, বাহা অন্য জীবজন্তুব নাই। সেই দায়িত্বগুলি
পালন কবাই মনুষ্য মাত্রেই অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম। আমরা
এজগতে মানবমানবী ব্যতীত দানবদানবী, দেবদেবী কথ্য
ওনিতে-পাই। কিন্তু আমি বলি যে, দানবদানবীর জন্ত

স্বতন্ত্র জগত বা দেবদেবীর জন্য স্বতন্ত্র স্বর্গ নাই। এই জগতই মানবমানসী, মানবদানবী, এবং দেবদেবীর আশ্রয়। জীবজন্তু মাত্রেই যে কতকগুলি সাধারণ সহজ দায়ীত্ব আছে, যে কেবল সেই জন্তুর ন্যায় সাধারণ সহজ দায়ীত্ব পালন করিয়াই ক্ষান্ত, সে নরদেহধারী হইলেও জন্তু-মানব নহে। আর যে সেই সাধারণ সহজ দায়ীত্বের মস্তকে পদাঘাত কবে, সে, মানবাকৃতিবিশিষ্ট হইয়া, মানব-সমাজে থাকিলেও সে মানব। যে সেই সাধারণ দায়ীত্ব ব্যতীত গুরুতর দায়ীত্ব গুলির মধ্যে অধিকাংশ পালন করে, সেই-ই মহাব্যক্ত প্রাপ্ত হয়, সেই-ই মানব। আব যে মানব, সমগ্র গুরুতর দায়ীত্ব পালন করেন, তিনিই এজগতে দৃশ্যমান পূজ্য দেবতা। হুঃখের বিষয় সেক্ষপ দেবতা এজগতে বড়ই দুলভ।

আত্মাব নিকট দায়ীত্ব।

এখন দায়ীত্বের কথা বলা বাউক। প্রথম—আত্মার নিকট মহাব্যক্ত দায়ীত্ব। কেহ পূর্বজন্ম বা পরজন্ম মাহুন বা না মাহুন, জীব স্বীয় কর্মফলে সুখ দুঃখ ভোগ করে, ইহাও স্বীকার করুন বা না ককন, আত্মার উন্নতি, আত্মার পবিত্রতা এবং আত্মার সন্তোষ ও শাস্তিসাধন কিন্তু সফল মতবাদীরই প্রার্থনীয়। কিন্তু বাহারা আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করেন না, তাহাদিগেব নিকট আত্মার কিছুই বক্তব্য নাই। বাহা হউক কার্যসাধক বিবেকবুদ্ধিজ্ঞান সর্বপ্রায়ে আনাদিগকে আত্মার দায়ীত্ব পালন করিতে বলিতেছে। আত্মার জন্য মহাব্য

পবিত্রতা, সন্তোষ এবং শান্তি সংগ্রহ কবিত্তে সৰ্ব্বাদৌ-
 বাধ্য। ঋষিদিগের মত আমরাদিগের আত্মা, পবমান্বার
 অংশস্বরূপ। আমরাদিগের দেহমন্দিরে প্রতিষ্ঠিত দেবতা
 সেই আত্মা। সেই আত্মার পবিত্রতা বক্ষা কবিত্তে প্রাণি-
 লেই মনুষ্যের আত্মার নিকট দায়ী পালন করা হয়।
 পবিত্রতা বক্ষা না করিতে পারিলেই মনুষ্য পিশাচে পবিত্র
 হয়। সেই আত্মার তুষ্টিতে জগৎ তুষ্ট, এবং জগতেব তুষ্টিতে
 সেই মহান মহেশ্বর তুষ্ট হইলেন। সেই আত্মার পবিত্রতা এবং
 তুষ্টি সাধন করিতে পারিলে সহজেই 'শান্তি আসিয়া দেখা
 দেয়। শান্তি আসিয়া, আত্মার সহিত পরমান্বার অচ্ছেদ্য
 সংযোগ সাধন করিয়া দেয়। সেই শান্তিতে—সেই সংযোগেই
 জীবের মুক্তি।

যে মানব আত্মার দায়ী পালন করিতে সক্ষম হয়, সে
 সহজেই অন্যান্য সমস্ত দায়ী পালন করিতে পারে। আত্মার
 দায়ী পালনের প্রথম বিধান—সৰ্ব্বদ্বীবে সমভাবে দৃষ্টি
 দান। যে মানব সেই সৰ্ব্বদ্বীবে সমনেত্রে দৃষ্টি দান কবিত্তে
 পাবেন, তাহার পক্ষে কেবল আত্মার দায়ী পালনই পথ
 পরিষ্কার হয় না তাহার পক্ষে সকল দায়ী পালনই সহজ-
 সাধ্য হইয়া উঠে। পশ্চাত্য জগতে আজকাল সাম্যের বড়ই
 দোহাই পড়িয়াছে। সাম্যের ধ্বনি প্রতিক্রিয়া সৰ্ব্বত্র ছুটি
 তেছে—ভাবতবর্ষেও তাহার প্রতিধ্বনি আসিয়াছে। কিন্তু
 আমরাদিগের দুর্নিয়োগের সেই প্রাচীন সাম্যের সঙ্কিত

বিলাতী সাম্যের অনেক বিভিন্নতা আছে। বিলাতী সাম্য কেবল একদৈশদর্শী—কেবল সকল মনুষ্যের সমান স্বত্ব, স্বাধীনতা এবং অধিকার ঘোষণা করিতেছে, সকল জীবে নহে। আবাব, তাহাও মুখে, কার্যে নহে। যেখানে যেখানে কার্যে কবিত্তেছে, সেখানে সেখানে সার্বভৌমিক সাম্য নহে—কেবল স্বজাতিগত সাম্যের দোহাই দিতেছে। সেই স্বজাতিগত সাম্যও আবাব আজি পর্যন্ত পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় নাই, আজিও বৈষম্য বিবাজমান। সাম্য-স্বাধীনতার লীলাক্ষেত্র সৌবকিবিটানী ইংল্যাণ্ড, সাম্যের কি ব্যাখ্যা করিতেছে? ইংল্যাণ্ড, স্কটল্যাণ্ড, ওয়েলস, এবং আয়ারল্যান্ডের প্রতি দৃষ্টি দান করিলে আমরা কি দেখি? যে খাঁটি ইংবাজজাতিব মধ্যে যে সাম্য দেখি, ইংরাজ এবং স্কচের মধ্যে সে সাম্য নাই। আবাব ইংবাজ এবং স্কচের মধ্যে যে সাম্য আছে, আয়ারল্যাণ্ডে তাহাব কিছুই নাই,—সেখানে বৈষম্যের রাজত্ব। সেই বৈষম্য দূব কবিবাব জন্ত আইরিসজাতি একজন মনুষ্যের ন্যায় দণ্ডায়মান, আর এক দিকে ইংবাজজাতির পাশবিক বল, সাম্যের মন্তকে পদাঘাত করিতে নিযুক্ত। বৃদ্ধ মন্ত্রী গ্লাডষ্টোন, সেই বৈষম্য কতক পুৰিমাণে দূব করিতে অগ্রসর হওয়ার সমস্ত ইংরাজজাতি এমন কি যে রাডিকালগণ সাম্যের প্রধান উপাসক সেই রাডিকালগণ পর্যন্ত বৃদ্ধ মন্ত্রী গ্লাডষ্টোনকে—যাহাব নামে আজি ইংরাজজাতি গোঁববারিত—সেই গ্লাডষ্টোনকে একঘরে

করিয়া ফেলিয়াছেন। সাম্যের লীলাক্ষেত্রে এই বৈষম্যের
 পূজা—বৈষম্যের এত আদর। আর এক দৃষ্টান্ত—গ্রেট-
 ব্রিটেন এবং আয়ারল্যান্ডের সহিত ব্রিটিশ উপনিবেশ সমূ-
 হের তুলনা কর, সাম্যের আর একমূর্তি দেখিবে। আবার
 সেই উপনিবেশগুলির সহিত ভারতবর্ষের তুলনা কর, আর
 এক দৃশ্য দেখিবে। ভারতবর্ষ, ব্রিটিশ বাজমুকুটের সমুজ্জ্বল মণি।
 ইংবাজ, মুখে স্বীকার করুন বা না করুন, তাঁহাদিগের জনর
 বলিতেছে, ভারতবর্ষের বলেই ইংবাজ বলী, ভারত অধিকার
 ক্ষেত্রেই ক্ষুদ্র দ্বীপ ইংল্যান্ড আজি সমগ্র জগতে গৌরবান্বিত।
 কিন্তু ভারতে সেই ইংবাজ-পুঞ্জিত সাম্য কোথায়? হিমালয়
 হইতে কজ্জা কুমারী—কোরেটা হইতে ডামৌ পর্য্যন্ত দেখ,
 কেবল বৈষম্যের রাজত্ব। দেখিবে বৈষম্যের বিবক্ষিত ধু
 ধু কবিতা অলিতেছে,—সমস্ত ছাবথার কবিতা, ভারতকে
 অনন্ত অশানে পরিণত করিতেছে। হিন্দুত মুসলমানে,
 পারসীতে মহারাষ্ট্রে, বাজপুতে বাঙ্গালীতে বাহাতে মিশ না
 থায়—বাহাতে সাম্য স্থান না পায়, দেখিবে, ইংরাজের কেবল
 সেই চেষ্টা। তাই বলি বিলাতী সাম্য এবং আমাদিগের
 মুনিঋষিদিগের মতামতসম্মত সর্বত্র সমভাবে দৃষ্টিদানে
 অনেক বিভিন্নতা আছে। মানব যখন বোগে মগ্ন হইয়া
 জ্ঞানবলে সমগ্র বিধে—অত্যাচ্ছ হিমালয় হইতে সামান্য পর-
 মাণ পর্য্যন্তে ঈশ্বরের অস্তিত্ব দেখিবে, যখন প্রত্যেক পদার্থে
 তদীয় জ্ঞান লক্ষ্যিবে, তখনই সে সর্বত্র সমভাবে দৃষ্টি দান

কবিবে। তখন তাহার নিকট আর ভেস কিছুই থাকিবে না। তখনই প্রকৃত সাম্যের পূজা হইবে। বৈষম্য কি তাহা তখন সে ভুলিয়া যাইবে। তখন আত্মার দায়ীত্ব প্রকৃতরূপে পালিত হইবে। অনেকেই বলিতে পাবেন যে, সংসারির পক্ষে সেই তত্ত্বদৃষ্টিজ্ঞান লাভ অসম্ভব। সেটা বড় ভুল। সকল আশ্রম অপেক্ষা সংসার-আশ্রম সর্বশ্রেষ্ঠ। সংসারাত্মকে থাকিয়া মনুষ্য বেক্রপ সকল দায়ীত্ব পালন করিতে পারে, সংসারবিরাগী বোগী বেক্রপ কখনই পারেন না। তবে মানবজাতির বর্তমান অবস্থা বেক্রপ শোচনীয়, তাহাতে বর্তমান সংসারে থাকিয়া সকলেব পক্ষে সেই জ্ঞানলাভ অবশ্যই সম্ভবসাধ্য আছে।

আত্মাব সেই দায়ীত্ব পালনের দুটি উপায়—ধর্ম এবং নীতি। হুতি, ক্ষমা, দয়, অন্তর, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি ধর্মের কয়েকটি লক্ষণ এবং সত্য ও ন্যায়ের সম্মান রক্ষা, মিথ্যাকথা, পবিত্রতা হরণ, পবের অনিষ্টসাধন গর্হিত প্রভৃতি যে কয়টি বিধান আছে, তাহা কেবল হিন্দুধর্মে নহে, মুসল-ধর্ম, খৃষ্টানধর্ম প্রভৃতি সকল ধর্মেই দেখিতে পাই। ধর্মের মৌলিক নীতি সকল ধর্মেরই এক, কেবল অনুষ্ঠান পদ্ধতি এবং ব্যবস্থা বিভিন্ন। এখনকার যে সকল পাশ্চাত্য পণ্ডিত, ঈশ্বরকে উড়াইয়া দিতেছেন, তাহারাও কোন এক ধর্ম না মানুন, ধর্মের লক্ষণ এবং বিধিগুলি অন্ততঃ অলঙ্ঘ্য পালন কবিতে কাস্ত নহেন।

যখন সকল ধর্মের সকল লোকেরই মুক্তি আছে, তখন ধর্ম সম্বন্ধে মনুষ্য মাত্রকেই স্বাধীনতা দেওয়া ন্যায়ত্ত্বের আদেশ। এখন খৃষ্টান পিতা মাতা, আত্মত্যাগেই জর্ডানেব জলে পুত্র কন্যাকে পবিত্র ক্রিয়া তাহাদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করেন। মুসলমান এবং হিন্দুস্বাভিও শৈশব হইতে পুত্র কন্যাদিগকে স্বীয় স্বীয় ধর্মে দীক্ষিত করেন। কিন্তু তাহা অন্যায়। ধর্ম সম্বন্ধে যখন শিশু ব কোন জ্ঞান নাই, তখন পিতামাতা তাহাকে ধর্মশিক্ষা দিতে বাধ্য, কিন্তু তাহাকে পিতামাতার ইচ্ছানুসারে দীক্ষিত' কবা অবশ্যই অন্তায়। পুত্র কন্যা জ্ঞানলাভ কবিতা, শিক্ষালাভ কবিতা, যে ধর্মে তাহার বিশ্বাস জন্মিলে, সেই ধর্মই তাহাকে অবলম্বন কাবতে দেওয়াই বিহিত। ঘোব' তান্ত্রিক—ঘোব শাক্তের পুত্র যদি বৈষ্ণব হইতে চায়, হউক, তাহাকে বলপূর্ব্বক তান্ত্রিক বা শাক্ত কবা কি ন্যায়সঙ্গত? খৃষ্টানের পুত্র যদি খৃষ্টকে জ্ঞানকর্তার পরিবর্তে কেবল মহাপুরুষ জ্ঞান কবিতা, কেবল একমাত্র ঈশ্বরে আশ্রয় সমর্পণ কবিতা চায়, তাহাকে তাহাই কবিতা দেওয়া বিহিত। এখনকার শিক্ষিত হিন্দু যুবক, যদি মাকালপূজা, বটপূজা, খেঁচুপূজা বা প্রাতিমাপূজার নূতন রকমের বৈজ্ঞানিক বাধার ভূগু না হইয়া, প্রাচীন মুনিঋষিদিগের ন্যায় একমাত্র ঈশ্বরের পূজা করিতে চায়, তাহাই তাহাদিগকে কবিতা দেওয়া কর্তব্য। বিশ্বাসই ধর্মের মূলভিত্তি, অটল বিশ্বাসেই মুক্তি। যাহার বাহাতে বিশ্বাস,

তাহাকে সেই ধর্মই পালন করিতে দেওয়া কর্তব্য। যাহার
 যাহাতে দ্বিধাস নাই, গুরুজনগণ বা সমীক্ষ বলপূর্বক
 তাহাকে সেই ধর্মে বাধ্যতা রাখিলে মঙ্গল কোথায় ? ইহাতে
 তাহারও মুক্তি নাই, সমাজেরও মঙ্গল নাই। কেবল ভণ্ড-
 সংখ্যা বাড়িবে মাত্র।

ধর্মের ন্যায় নীতিও মনুষ্যের প্রধান বল। নীতিহীন
 মনুষ্য পশুর তুল্য। নৈতিক বলে বলীয়ান মনুষ্যের সমাদর
 সর্বত্র সমান। নৈতিক বল কেবল ব্যক্তিগত নহে, জাতিগত
 মহত্ত্বও বৃদ্ধি করে। যে জাতি নৈতিক বলে যত বলীয়ান,
 সেই জাতির উন্নতি, স্থায়ীত্ব ততই প্রবল এবং গৌরব ততই
 অগ্রগামী। অনেক পাশবিক বলের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন
 করিয়া থাকেন, কিন্তু পাশবিক বল প্রথমে জয়লাভ করিলেও
 শেষ অবশ্যই নৈতিক বলের নিকট পলায়ন স্বীকার করে।
 মুসলমানেরা পাশবিক বলে ভারত অধিকার করিয়াছিলেন ;
 তখন ভাবভের নৈতিকবল বড়ই দুর্বল হইয়া গিয়াছিল,
 মুসলমানদিগের জয় হইল। ধর্ম এবং নৈতিক বলে বলীয়ান
 যুবিষ্টিরের সিংহাসনে পাশবিক বলে বলী যবন বসিল। কিন্তু
 মুসলমানদিগের সেই পাশবিক বল ক্ষীণ না হইতে হইতেই
 চিরস্মরণীয় আকবর নৈতিক বলের পূজা আরম্ভ করিলেন।
 মুসলমান শাসনশক্তি আবার অন্য উপায়ে দৃঢ় হইয়া পড়িল।
 তখন হিন্দু ‘দীল্লিখবো বা অগদীখবো বা’ ধ্বা ধরিল। আক-
 বরের মহিমা হিন্দুর ঘরে ঘরে কীর্তিত হইতে লাগিল। আক-

ববেব স্বৰ্গগমনেব সঙ্গে সঙ্গে আবাব নৈতিক বল চলিযা
 গেল। দুৰ্দাস্ত আবদুল্লেব আবাব প্রচণ্ডবেগেব স্কহিত পাশ-
 বিক বল প্রয়োগ কবিলেন। চাৰিদিকে তাঁহান শাসনশক্তি
 বিস্তৃত হইল। কিন্তু তিনিও সবিলেন, পাশবিক বলও একেবাবে
 নিস্তেজ হইয়া পড়িল, ত্রুনে ভাবত হইতে মুসলমান শাসন
 শক্তি বিদ্বিত হইয়া যাইল। আবদুল্লেব নৈতিক বলে বলীযান
 হইলে তাহা হইত না। লৰ্ড লিটন, পাশবিক বলে ভারতেন্ন
 ঘবে ঘবে আগুণ জালিয়া দিবাছিলেন, চাৰিদিকে অসন্তোষ-
 স্রোত বহিরাছিল, ইংৰাজশাসনেব প্রতি ভারতীযগণেব বিদ্ভা-
 তীয় ঘৃণা জন্মিহাছিল, কিন্তু ভাবতেব প্রকৃত হিঠৈবী লৰ্ড
 বিপণ—নৈতিক বলেব পুঙ্ক লৰ্ড বিপণ—আত্মদিগেৰ লড
 বিপণ, সেই লিটন-প্রজ্বিত অনলে নৈতিব বাবী বৰ্ষণ কবিলেন,
 ইংৰাজ-শাসনেব নিকট আবাব ভাবতীযগণেব হৃদয় কৃতজ্ঞ
 হইল। হিন্দুগণ হইতে ভাবতসাগর পর্যন্ত বাতন্তকিকপ
 গয়া আবাব বন্ধেভে প্রবলতবে প্রবাহিত হইল। নৈতিক
 বল, ইংৰাজজাতিকে দেখাইয়া দিল, সে পাশবিক বল অপেক্ষা
 কত শ্রেষ্ঠ।

যে জাতি যত দুৰ্বল—যে জাতি যতই পবাধীন, পবপদ-
 দলিত, পবমুখাপেক্ষী, সে জাতিৰ হৃদয় ততই দুৰ্বল—ততই
 ক্ষীণ। সে জাতিৰ একটা স্বাভাবিক তীব্রতজ—স্বর্গীয়তেজ—
 জলন্ত দীপ্তি প্রায় থাকে না। সে জাতি মনুষ্য হাবাইয়া
 ফেলে। শ্যব শিক্ষিত সবল স্বাধীন জাতি, বিবিধত স্বাভা-

বিক ভীতভয়ে অকত রাখিয়া, মনুষ্যত্ব পাইবা, নৈতিক চরিত্র উৎকৃষ্ট করিতেই চেষ্টা পায়। সে জাতিব হ্রদয় লবল-সাহসী। বালকেব বল, সশল-ক্রন্দন। দুর্বলজাতির বল সম্বল-ক্রন্দন, প্রার্থনা আর তিক্কা। কেবল ক্রন্দন, প্রার্থনা আব তিক্কাই জাতিব জীবন চলে না। কাজেই দুর্বলজাতি অন্য উপায় অবলম্বন কবে। অন্য উপায়ে স্বার্থ পূরণ কবিয়া লয়। যে জাতিব দেহ সবল, হৃদয় সবল, সে জাতি নির্ভয়ে দর্পের সহিত অগ্রসর হইয়া, সত্যোব জন্য প্রাণপণে সংগ্রাম করিয়া, স্বীয় স্বার্থ পূরণ করিয়া লয়। আর দুর্বলহ্রদয় জাতি সেই ক্রন্দন, প্রার্থনা এবং তিক্কার সফল না হইয়া, শেষে প্রবঞ্চনা, চতুর্ভুক্তি, ছলনা, মিথ্যাকথা প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া স্বার্থ পূরণের চেষ্টা পায়। নীতির বাজারে সত্যোব ব্যবসা কবিত্তেই মনুষ্যমাত্রের অগদীশবেব দ্বারা আদিষ্ট। সত্যোব মূল্য সর্বোপেক্ষা অধিক। সত্যোব ব্যবসা করিত্তে গেলে, সত্যোব করিবাব জন্য সবলহ্রদয়ের প্রয়োজন। সত্যোব সম্মান রক্ষাব জন্য নির্ভয়ে অগ্রসব হইবাব প্রয়োজন। দুর্বলহ্রদয় জাতিব সে ক্ষমতা থাকে না। কাজেই সে জাতি, নীতির বাজারে নির্ভয়ে মিথ্যার বাজবা খুলিয়া বসে। সেই মিথ্যাকেই খাঁটি সত্য বলিয়া - খাঁটি মাল বলিয়া, ক্রেতাদিগের চক্ষে ধূল দিয়া, সেই সব জাল জিনিস বিক্রয় করিয়া, স্বার্থলব্ধ অর্থে জীবন পোষণ কবে। কিন্তু সেই জাল জিনিস বিক্রয় কবার কারণ পরিণামে যে তাহাকে উচিত দণ্ড পাইতে হইবে, ইহা

সে ভাবে না। ভবিষ্যতের দিকে তাহার দৃষ্টি নাই—উদয়ের জালায় আত্মস্বার্থ সাধন জন্য বর্তমানের প্রতিই তাহার দৃষ্টি। আনাদিগের শারীরিক দুর্বলতার উপর হৃদয়ের দুর্বলতা, তাহার উপর আবার নীতিশিক্ষার অভাব। আগে আমরা পিতামাতার নিকট—ঠাকুর দাদার নিকট নীতিশিক্ষা পাইতাম, দেশের রাজা, প্রজাদিগের নৈতিক চরিত্রের উপরও দৃষ্টি রাখিতেন, এখন তাহার কিছুই নাই। এখন পুত্রের নীতিশিক্ষার দিকে পিতামাতা ভুলেও দৃষ্টি দেন না। ছেলেটী বাহাতে ইংরাজি শিখিয়া ছুপয়দা আনিতে পারে, ইহাই পিতামাতার চেষ্টা। পাঠশালায় গুরুমহাশয় চাপক্য স্নোক পড়াইয়া নীতিকথার আশোচনা করেন বটে, কিন্তু “খরি” একদিকে ছাত্রকে বাটী হইতে তামাকু চুবি করিয়া আনিবার আজ্ঞা দেন। ন্য আনিলে ঠেকাইতে—নাড়ু গোপাল সাজাইতে আবস্ত করেন! বিদ্যালয়ে পণ্ডিত বা মাষ্টার মহাশয় নিজে নীতির কোন ধার ধারেন না, নীতিশিক্ষার কোন ব্যবস্থাও নাই, ছাত্রের নৈতিক চরিত্রগঠনের দিকে কাজেই দৃষ্টি নাই। রাজা বিজাতীয় হইলেও শিক্ষিত সত্তা, কিন্তু রাজার প্রতিজ্ঞা ধর্মসম্বন্ধে শিক্ষা দেওয়া হইবে না। কাজেই বিশ্ববিদ্যালয়ে ঐখরশূন্য শিক্ষার স্রোত বহিতেছে। কোন বিশেষ ধর্মগ্রন্থ শিক্ষা নাই দাও, নীতিশিক্ষাও ত দিতে পার, কিন্তু গবর্ণমেন্ট তাহাও দিবেন না! কাজেই আমরা দুর্বলদেহ—দুর্বলহৃদয় হইলেও নীতিশিক্ষা দ্বারা যেটুকু

নৈতিকবল সঞ্চয় কবিতে পারিতাম তাহাও পাইবার আশা
মাই।

ছোট লাট সাঁব রিভার্স টমসন বাহাদুর, এখনকার ছেলে-
দের উপর বড়ই নারাজ। তাহাবা পিতামাতা গুরুজন-
দিগকে মান্য করে না, দেখিলে শ্রণাম নমস্কার করে না,
তাহারা বড়ই উদ্ধত। এই জন্যই ঢাকা এবং কুষ্মনগবেব
পুলিশ, যখন দলে দলে ছেলেদের ধরিয়া হাজতে বাখে,
ইংরাজ মেজিষ্ট্রেট ছেলেদের জেলে দেন, আর বহুবমপুবেব
কলেজের প্রিন্সিপাল মিঃ লিভিংষ্টোন যখন ১০১ বেজাঘাত
মণ্ডের ব্যবস্থা করেন, তখন ছোট লাট তাহাদিগের পক্ষ
সমর্থন করিয়াছিলেন। কিন্তু ছোট লাটে একবধ ভাবিয়াও
দেখেন নাই, যে গবর্ণমেন্টের দোষেই ছেলেরা এইরূপে
ছেলেমি করিতেছে, উদ্ধতবতাব হইরা মাতিয়া উঠিতেছে।
তিনি ভাবিয়া দেখেন নাই—এখনও দেখিতেছেন না, যে
কেবলমাত্র নীতিশিক্ষার অভাবেই ইহা ঘটতেছে। পুলিশেব
কলের গুঁতার বা জেলের ঘানিগাছে নীতিরূপ তৈল বাড়িব
হয় না, গবর্ণমেন্ট ইহা ঘটদিন না জানিবেন, ততদিন যুবক-
দিগের নীতিশিক্ষার অভাব এইমতই থাকিয়া যাইবে।

আত্মার দায়ীত্বপালন জন্য ধর্ম এবং নীতির সাহায্য গ্রহণ
করিতে যদি সমগ্র মানবজাতি অন্তরের সহিত অগ্রসর হইত,
তাহা হইলে, মানবজাতির স্বক্কে অন্য কোন প্রকার দায়ীত্ব
তার অর্পিত হইত না, পৃথিবী শান্তিসলীলে পুত এবং স্বর্গীয়

সৌরভে আমোদিত হইতে পারিত। মনুষ্য আত্মার দায়ীত্ব-পালনে বিমুখ বলিরাই অপব কতকগুলি দায়ীত্ব আসিয়া অগত্যাই দেখা দিতেছে এবং সেই দায়ীত্বপালন জন্য মনুষ্যকে পার্শ্ববিক বল প্রভৃতিব আশ্রয় লইতে হইতেছে।

শারীরিক দায়ীত্বপালন।

জীবসাধারণের পক্ষে শারীরিক দায়ীত্ব অবশ্য প্রতিপাল্য সহজ দায়ীত্ব। শরীরের দায়ীত্বপালন এবং শরীর রক্ষা না করিলেই জীব ইহজীবনে বিষময় ফল পায়। কিন্তু পবিত্যপেব বিষয় যে, বাঙ্গালীজাতি এক্ষণে উন্নতিশ্রোতে গাভাসান দিলেও শারীরিক দায়ীত্বপালনে বড়ই বিমুখ। শারীরিক বলই জগতের বর্তমান অবস্থায় মনুষ্যের স্বত্ব, অধিকার, এবং স্বাধীনতা রক্ষার প্রধান উপায়। চর্তুলের দুর্গতি চিব-প্রসিদ্ধ। বাঙ্গালীজাতি মানসিক বলে সকল জাতির সহিত সমকক্ষতা—স্থলবিশেষ শ্রেষ্ঠতা প্রদর্শন করিতে সক্ষম হইলেও শারীরিক বলে জগতেব সকল জাতিব পশ্চাতে পড়িয়া আছে। ইহার কারণ শারীরিক দায়ীত্বপালনে পবাসুখতা। দেশেব পবিবর্ধিত জল বায়ু, বা সামাজিক অনিষ্টকারক আচার ব্যবহাব আমাদিগেব বত না। শারীরিক অনিষ্ট কবিত্তেছে, আমবা নিজে ইচ্ছা করিয়া তদপেক্ষা সহস্রাংশে অনিষ্ট কবিত্তেছি। একদিকে আমবা উচ্চশিক্ষা পাইয়া উন্নতির দিকে ঐবেপদ অগ্রসর হইতেছি, অত্তুদিকে শারীরিক দুর্বল-

লতা—শারীরিক শ্রমকাতরতা—শারীরিক বলসঞ্চয়ে অমনো-
 যোগিতা এবং বিলাতী বিলাসিতা আমাদেরিগকে পাঁচ পা
 পেছনে ঠেলিয়া ফেলিতেছে। শারীরিক বল কেবল আত্ম-
 রক্ষার জন্য নহে, সমাজ, জাতি এবং জন্মভূমি রক্ষার জন্তও
 প্রয়োজন। মানসিক উৎকর্ষতার সঙ্গে সঙ্গে শারীরিক বল
 সঞ্চয়—শারীরিক শ্রম অবশ্য প্রয়োজনীয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের
 উচ্চশিক্ষা আর কিছু করুক না করুক, নব্য যুবকদিগের শরী-
 রের সমস্ত রক্ত কেবল চুবিয়া খাইয়া, মাথার ভিতর খডকুটা
 গুজিয়া ছাড়িয়া দিতেছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারিগণ
 এখন মাথার আলায় আর সেই সঙ্গে সঙ্গে পেটের আলায়
 পাগল। আমরা রাজনৈতিক আন্দোলনে—শিক্ষার ভারভেব
 অজ্ঞাত জাতিকে পশ্চাতে রাখিয়া অগ্রসর হইলেও—আমরা
 ভারতের রাজনৈতিক নেতা উপাধি পাইলেও একমাত্র জাতি-
 গত উৎকর্ষতার কারণ আমাদেরিগের উন্নতিবিষেবিগণ কি বলি-
 তেছে? এই যে আজকাল বাঙ্গালার চারিদিকে অদৃষ্টপূর্ব
 রাজনৈতিক আন্দোলনরূপ অনল জলিয়া উঠিয়াছে, এই যে
 হাজার হাজার রায়ত, সভা কবিয়া রাজনৈতিক শিক্ষা দীক্ষা
 গ্রহণে অগ্রসর হইতেছে, এসকল দেখিয়া আমাদেরিগের চির-
 শত্রুরা কি বলিতেছে? তাহারা বলিতেছে, হাজার হাজার
 বাঙ্গালী মিলিয়া সভা করে করুক—তয় নাই, ক্ষতি নাই,
 কিন্তু তাহাদিগের আদর্শে যেন উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের মৎস্য
 জাতিসমূহ এরূপ সভাসমিতি করিতে না শিখে। একথা

গুলিতে কি বুঝায় ? এখন দশ বিশ হাজার বাঙ্গালী, সভা করিয়া একত্র জমা হইলে, আমাদেরিগকেই শান্তিরক্ষার জন্য পুলিশের সাহায্য চাহিতে হয়। সেই শান্তিরক্ষার জন্য পুলিশের ফী পর্য্যন্ত আমাদেরিগকে দর হইতে দিতে হয়। কিন্তু আজি যদি লাহোরে দশ হাজার শিখ, লক্ষ্যে দশ হাজার মুসলমান, আলাহাবাদে দশ হাজার হিন্দুস্থানী, পুনায়ে দশ হাজার মহারাষ্ট্র, আজমীরে দশ হাজার রাজপুত সমবেত হয়, তাহা হইলে কি দেখিতে পাই ? পুলিশ কি তখন ফী না পাইলে ঘাইব না বলে ?—তখন খোদা মেজিষ্ট্রেট বাহাদুর মহা বিপদ গণিয়া রাজ্যের পুলিশ গ্রহরী লটয়া শান্তিরক্ষার জন্য দৌড়ান। তারে তারে মিনিটে মিনিটে বাজপুর্কদিগের মধ্যে কত কি খবরাখবর চলে। ক্যান্টনমেন্ট এবং কেলার সমস্ত ব্রিটিশ সৈন্ত তলোয়ার, বন্দুক, গুলিগোলা লইয়া প্রস্তুত থাকে, আর ইংলিশম্যান ও পাইওনিয়ার সম্পাদক তখন মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে মুচ্ছা বান। কেন এদৃশ্য দেখিতে পাই ? কারণ—তাহারা বলশালী জাতি।

শারীরিক দুর্বলতার জন্য বাঙ্গালীজাতি জগতে কলঙ্কিত, পদে পদে বিদলিত, জগতের এতোক জাতির পশ্চাতে পতিত। শারীরিক দায়ীত্বপালন না করিতে শিখিলে, আমরা কেবলমাত্র উচ্চশিক্ষা এবং রাজনৈতিক আন্দোলনে কখনই জাতি নামে গণ্য হইতে পারিব না। ব্যায়াম চর্চা, স্বাস্থ্যবিধান পালন, স্থানসিক প্রবেশ সঙ্গে সঙ্গে শারীরিক পরিপ্রম

এবং বিলাসিতা পরিত্যাগ করা এক্ষণে একান্ত প্রার্থনীয় হইয়া উঠিয়াছে। অমিতাচার, কদাচার, এবং যে সকল সামাজিক প্রাচীন বিধি বর্তমান সময়ের অঙ্গুপযোগী এবং আমাদিগের শারীরিক অনিষ্টকারক তৎসমস্ত পরিবর্জন এবং সংশোধন প্রার্থনীয়। অন্যাচার, কদাচার এবং পানদোষ প্রভৃতি বিলাতী বিলাসিতা আমাদিগের দেশের—আমাদিগের দেশের যে সর্বনাশ করিতেছে, সে গুলি আগে পরিহার করা বিহিত। আমরা তাহা না করিয়া বরং সেই বিলাতী বিলাসিতাতে দিন দিন মাতিয়া উঠিতেছি। তাহাতে আমবাও অধঃপাতে বাইতেছি, সেই সঙ্গে সঙ্গে দেশটিকেও নরকের দিকে লইয়া যাইতেছি।

আমাদিগের মধ্যে শিক্ষিত ব্যক্তিরাও বলিয়া থাকেন, যে আমবা কি দরোয়ারী করিব, তাই শারীরিক বলের প্রয়োজন ? কিন্তু যখন রেলের গাড়ীতে, হাটে বাজারে মেলায় আর আফিবে প্রবলের গুঁতা ঘুসি খাইয়া গা ঝাড়িতে থাকি, তখন আপনাদিগকে কি পশু অপেক্ষাও অধম বোধ হয় না ? তখন কি সেই প্রতিহিংসা আর বুকের ভিতরের বিষম আলা বুকে চাপিয়া রাখিয়া, মনের হুঃখে হাত কামড়াই না ? যদি সেই গুঁতার বদলে গুঁতা—সেই ঘুঘির পরিবর্তে ঘুঘি দিতে পারিতাম, এতাহা হইলে এতদিনে সেই সবলের গুঁতা ঘুঘি কোথায় উড়িয়া যাইত। ঘুঘির বদলে ঘুঘি দিতে শিখ, কেবল ইংরাজ নহে, সকল জাতিই মদুয্য বলিবে,

নতুবা পণ্ড। আত্মধিকার—আত্ম অপমান বোধ না জন্মিলে, সেই গুণের বদলে গুণতা দিতে শিখিব না। পণ্ড ভিন্ন এতগুণে কাহার আত্মধিকার এবং আত্ম-অপমান বোধ নাই ?

আমাব যতই আমবা বিলাতী সভ্যতা—বিলাতী বিলাসিতার অনুসরণ কবিতেছি, ততই দুর্জল, ততই দেহ ভগ্ন রুগ্ন হইয়া যাইতেছে। ততই আমাদের মধ্যে অকালমৃত্যু প্রবল হইতেছে। যে জাতি যতই বিশাসী, সেই জাতির পতন ততই নিকটবর্তী। ইংবাজের জ্ঞান প্রবল মানসিক শ্রম কবিতে শিখিয়াছি, কিন্তু শাৰীৰিক শ্রম কবিতে শিখি নাই। সেইজন্য চিন্তাশীল কৃষ্ণদাসেব অকালমৃত্যু, সেইজন্য চিন্তাশীল কেশবচন্দ্রেব অকালে স্বর্গাবোহণ, সেইজন্য স্বাক্ষরানন্দ মিত্রের অকালে পরলোক প্রাপ্তি। সেইজন্যই বিশ্ববিদ্যালয়েব উপাধিধারীদিগেব মধ্যে অবিকল্পশেবই যৌবনে অরা দেখা যায়। মানসিক শ্রমের সঙ্গে সঙ্গে যদি আমবা শাৰীৰিক শ্রম কবিতে শিখিতাম, তাহা হইলে জননী বঙ্গভূমি অকালে উপযুক্ত পুত্রহীনা হইতেন না।

আমরা ইংবাজেব সঙ্গুণগুলি লইতে শিখি নাই, মনুগুলি লইতেই আনানিগেব বাবু এবং বিবিদের যত্ন। শাৰীৰিক শ্রমটা বাস্তবিকই আমবা দবোমান আব কুলীর পক্ষে দরকাব জ্ঞান করি। বৃদ্ধ ময়ী গ্লাডষ্টোন, তিনি সাতাত্তরে বুড়ো, তিনি কেন কুঠার লইয়া বাগানের বড বড গাছ কাটেন ?—কেন ? -জাহার উদ্যানে কি মাগী নাই ? বৃদ্ধ গ্লাডষ্টোন

রাজমহীপদ গ্রহণ কর্ত্ত উইওসব রেলওয়ে ষ্টেশন হইতে উইও-
সব প্রাসাদে গুয়ে হাঁটিয়া গমন কবেন। কেন? তাঁহার কি
একথানা ভাড়াটীয়া গাড়ীও জুটে না?—সংবাদপত্রে পড়িতে
পাই, মন্ত্রীস্বর গ্লাডষ্টোন, লণ্ডনের রাজপথে হাঁটিয়া যাইতে
হইতে একজনকে গাড়ীচাপার মুখ হইতে রক্ষা কবেন। গ্লাড-
ষ্টোন এখন ইংরাজজাতিব রাজা বলিলে অত্যাঙ্কি হয় না,
কিন্তু কেন তাঁহাকে আমরা এত শাবীরিক শ্রম কবিত্তে
দেখি? একা গ্লাডষ্টোন নহে, ইংরাজমাত্রেই শাবীরিক
দায়ীত্ব পালন কবিত্তে—অপোচিত পরিশ্রম করিত্তে সবিশেষ
যত্নবান। কিন্তু আমরা কি করি? এই নগরের রাজা মহা-
বাজসাহেব কি ক্রেড কখন রাজপথে তাঁহাদিগুব ভবপায়া-
বার পাবকাবণ চবণবুগল অর্পণ কবিত্তে দেখিবাচেন?
তাঁহাবা ক্ষীরসব ননীমাখন খাইরা ভুঁড়ি বাড়াইতেছেন। তাহার
বল কি চাইতেছে? ভৃত্য যতক্ষণ না জ্ঞান করাইয়া দিবে, তত-
ক্ষণ জ্ঞান হইবে না, যতক্ষণ না একপাত্র তৃষ্ণার জল দিবে,
ততক্ষণ তৃষ্ণা নিবৃতির উপায় নাই, যতক্ষণ না যুবরাজ অঙ্গ-
দেব সাকুলস্বরূপ আলবোলাব মলটী মুখের কাছে তুলিয়া
দিবে, ততক্ষণ পুষ্পপান হইবে না। কেবল তাঁহাবা গোত্রাসটী
বুথে তুলিয়া লয়েন, বলা বাহুল্য যে, তাহাও অতি কষ্টে।
তাঁহাব জন্য ঐশ্বরকে আশাই তাঁহাবা অপবাদী জ্ঞান করেন।
ধনীলোকদিগের কথা ছাড়িয়া দিলেও মধ্যশ্রেণীর লোকেবাও
আজকাল ইংবাজি পড়িয়া, সভ্যতার দোহাই দিয়া ঘুরু হইয়া

পড়িতেছেন—গতরের মাথা খাইতেছেন। শারীরিক দায়ীত্ব-পালন না করিয়া আপনারাও মজিতেছেন, অপুর সেই সঙ্গে সঙ্গে ছেলেপিলেদের আদর্শ দেখাইয়া মজাইতেছেন।

পারিবারিক দায়ীত্ব।

মহুয্যামাত্রেয়ই ইচ্ছা যে রাজা হই, কিন্তু জগদীশ্বর সকলেরই সেই ইচ্ছা পূরণ করিয়া দিতেছেন। সংসার এক একটা ক্ষুদ্ররাজ্য স্বরূপ, এবং সংসারের কর্তা সেই রাজ্যেব রাজা। সংসারের কর্তা রাজ-কমন্ডার লইয়া সংসার চালনা করেন। প্রত্যেকেই তাঁহার আজ্ঞাবহ। স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, দাস, দাসী প্রভৃতি সকলেই সেই জ্ঞায্য আত্মা পালন করণে পুত্রকন্যাগুলি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে—সময় হইলে আবার এক একটা পবিত্রবারাজ্যের রাজাবানী হন। বাজার দায়ীত্ব যেমন গুরুতর, সংসারের কর্তার দায়ীত্বও সেইমত গুরুতর। যে সংসারী সেই দায়ীত্বপালন করেন, তিনিই সুখী, তাঁহার সংসারও সুখী-পবিত্ররূপে গণ্য। যে গৃহী পারিবারিক দায়ীত্বপালনে পরাশ্রুত, তাঁহার সেই সংসাররাজ্যে চিরদিনই অশান্তি এবং বিদ্রোহিতা দেখা যায়। যে গৃহী ধার্মিক, নীতিশীল, উদারচেতা, পরোপকারী, মিষ্টভাষী এবং শিক্ষিত, তাঁহার পুত্রকন্যাগণও প্রায় সেইমত হইবেন। কর্তার চরিত্র বেরূপ হইবে, সংসারের অন্তান্ত সকলের চরিত্রও সেইমত গঠিত হয়। মহুয্যের শিক্ষা কেবল বিদ্যালয়ে হয় না,

আলয়েই আগে হয়। অতএব পরিবার প্রতিপালনের সঙ্গে সঙ্গে পুত্রকন্যাদিগকে নীতিশিক্ষা দান গৃহীতগৃহিণী যাজ্জেবই কর্তব্য। তাহাই পারিবারিক দায়িত্বের প্রধান ধাৰা। কিন্তু ছুঃখের বিষয়, যে বর্তমান বাঙ্গালী পিতামাতা, পুত্রকন্যাদিগের সেই নৈতিক চরিত্র সংগঠনে বড়ই উদাসীন।

সংসারের কর্ত্তা গৃহিণী হইতে ভৃত্য এবং পরিচারিকা পর্যন্ত প্রত্যেকেই নির্দিষ্ট দায়িত্ব আছে। প্রথম কথা—উপার্জনকর ব্যক্তির পক্ষেই সংসার কৰা কর্ত্তব্য, বাহ্যিক উপা-
জ্ঞানশক্তি নাই—সাংসারিক দায়িত্বপালনের শক্তি নাই, তাহাব পক্ষে সংসার গলগ্রহস্বরূপ—মৃত্যুস্বরূপ। সংসারি পক্ষে ন্যাবসঙ্গত উজ্জ্বল অর্থোপার্জন কবিয়া, জ্যো-পুত্র-কন্যা প্রভৃ-
তিক পালন কৰা কর্ত্তব্য। পক্ষিয়ারের প্রত্যেকের শাৰীৰিক, মানসিক, এবং নৈতিক উৎকর্ষসাধনের প্রতি তাহাব তীব্রদৃষ্টি-
দান বিধেয়। গৃহিণীর পক্ষে সংসারের আভ্যন্তরীণ সকল বিষয়ে তত্ত্বাবধানসহ কন্যাগুলির চরিত্র সংগঠন কৰা কর্ত্তব্য। কেবল পিবানো বাজাইয়া, উল বুনিয়া, নাটক নবেল পড়িয়া দিন কাটাইলেই গৃহিণীর কর্ত্তব্য কাজ হয় না। মা যেমন হয়, মেয়েও সেইমত আদর্শে স্বীয় চরিত্র গঠন করে। পুত্র কন্যাব পক্ষে পিতামাতার প্রতি যথোচিত ভক্তি শ্রদ্ধা প্রকাশ সহ তাহাদিগের প্রত্যেক ন্যাবসঙ্গত আদেশ পালন করা কর্ত্তব্য। পুত্রকন্যা, পিতামাতার কোন অন্যায় আজ্ঞাই পালন করিতে বাধ্য নহে। পুত্র শিক্ষিত এবং উপার্জনকর হইলে, বৃদ্ধ

পিতামাতাকে পালন কবিত্তে ঈশ্বরের দ্বাৰা আদিষ্ট । বাপকে বাগানেব মালী বলিয়া পরিচয় দিত্তে বা মাকে গুদামভাড়া দিহিত্তে ঈশ্বৰ আদেশ কবেন নাই । বডই ছুঃখেব বিষয়, যে আজকাল অনেক নামভাড়া শিক্ষিত লোক, বাপকে বাগানেব মালী সাজাইত্তে এবং মাকে গুদামভাড়া দিত্তে লজ্জিত হইয়েন ২ ।

এখন আম্মদিগেব দেশে পাবিপারিক বিপ্লব উপস্থিত । এবান্তুক্ত পবিবাব প্রথাটা এখনকাব কালেব উপযোগী নহে, শিখি ৩৫৭ টহাট টিক কবিয়া, এবট্ট মাথাভাড়া দিয়া উঠি যাঃ—তপন্ননা আনিত্তে শিখিয়াই মা বাপ ভাই ভগ্নিদেব তাননা, আপনি আব পত্নি লইয়া, ইংবাজেব ক্লানশে শ্রমতত্ত্ব কট্টে চাহেন । ৩টন, তাকাত্তে আপত্তি নাই, কিন্তু মা বাপ ভাই ভগ্নিদেব নিকট তাঁহাদিগেব যে দাবী আছে, সে দাবী পালন না কবিষেন কেন । কেবল প্রবৃত্তনা পত্নি৷ ভগ্ন কট্টি কুড়ি গহনা গড়াইবাব ব্যাঘাত হয় বলিবা, পিতামাতা প্রভৃতিকে ত্যাগ কবিবা, এবান্তুক্ত সংসাব প্রথা৷ মন্তকে পড়া৷ত বা ৷খনই কর্তব্য নহে ।

সামাজিক দায়ীত্ব ।

মহু৷মাজেট সমাজপ্রিয় । একজবাস মহু৷জাতিব প্রকৃতি । মহু৷জাতি ববে, কিকপে সমাজ সংঠন করিত্তে শিখিয়াছে, ততাব মূল ইতিবৃত্তী অক্সারে আছন্ন । আমবা বাজবিধি

এবং সামাজিক বিধি এই দুইটীর নাম শুনিতে পাই। কিন্তু মূলতঃ দুইটীর উদ্দেশ্য এক—দুইটাই এক জিনিষ লইয়া সৃষ্ট। কোন একজাতি বতই শিক্ষাজ্ঞানবলে উন্নীত হব, ততই সেই জাতির সামাজিক এবং রাজ্যবিধি এক হইয়া যাব। ততই সেই জাতির মধ্যে রাজ্যের স্বেচ্ছাচারিতা বিদূষিত হইয়া—রাজশাসন পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া, জাতিগত স্বায়ত্তশাসন প্রচলিত হইতে থাকে, এবং জাতির হস্তে সামাজিক ও রাজ্যকীর উভয় বিধি সৃষ্ট এবং বক্ষ্য ভাব অর্পিত হয়। তখন জাতি নিজে রাজ্য হইয়া, আপনাকে আপনি শাসন এবং বক্ষা করিতে থাকে। তখন উচ্চপদস্থ ধনবান হইতে নিম্নপদস্থ কৃষক পর্য্যন্তের হস্তে রাজশাসনশক্তি বিভক্ত হইয়া পড়ে। আজকাল ঈশুবোদ্ধপন প্রবান প্রবান জাতির প্রতি দৃষ্টিদান করিলে, ইহাব বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যেখানে সামাজিক এবং রাজ্যকীর বিধি বিভিন্ন হস্তে অর্পিত, সেখানে দুইটী স্বতন্ত্র বিভিন্নরূপে গণ্য। আমাদিগের দেশে তাহাই দেখা যায়।

সামাজিক দায়িত্ব দ্বিবিধ—সহজ এবং গুরুতর। আচার ব্যবহার, বিবাহ, আহার, বেশভূষা প্রভৃতি সর্বাঙ্গীণ বিধিগুলি জাতিবিশেষে—সমাজবিশেষে বিভিন্ন। সেগুলি মান্য করিয়া চলাই সহজ দায়িত্ব। দ্বিতীয়—সমগ্র মানবসমাজ লইয়া কতকগুলি সার্বভৌমিক গুরুতর দায়িত্ব আছে। পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ, সকলের মধ্যে একতা

বিস্তার, ভ্রাতৃত্বাবিস্তার, সাম্য বিস্তার, পরস্পরের উপকার প্রত্যুপকার সাধন প্রভৃতি গুলিই গুরুতব দায়িত্ব। যে সমাজের সমবিক লোক সেই গুরুতব দায়িত্ব পালন কবে, সেই সমাজ, সেই জাতিকে উন্নতির উচ্চতব আসনে, সমা-
সীন কবিতা দেয়, এবং যে সমাজ সেই দায়িত্বপালনের অভাব, সেই সমাজ অবনতি-পক্ষে প্রোধিত হইয়া যায়। সামাজিক নিয়ম, সামাজিক বিধি ব্যবস্থা, এবং সামাজিক শাসনশক্তির উৎকৃষ্টাপকৃষ্টতাব উপর জাতিগত শক্তির দুর্বলতা এবং দৃঢ়তা নির্ভর কবে। যে জাতির সমাজ যে ভাবে গঠিত, সে জাতি সেই ভাবেই উন্নত বা অবনতি প্রাপ্ত হয়।

জাতির প্রত্যেক মানুষকে লইয়াই সমাজ গঠিত, সুতরাং সমাজের শাসনশক্তি সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তির হস্তেই অর্পিত। যেমন প্রত্যেকেই হস্তে শক্তি অর্পিত, সেইমত প্রত্যেকেই সমাজের দায়িত্বপালন কবিত্তে বাধ্য। যে মানব সেই দায়িত্বপালন করে না, সে সমাজশত্রু—দেশের শত্রুরূপে অবশ্যই সমাজ দ্বারা দণ্ডিত হয়।

সামাজিক সাধারণ রীতি নীতি বিধি ব্যবস্থাগুলি জাতিগত অবস্থা এবং দেশের প্রাকৃতিক অবস্থার উপযোগীরূপে সর্বত্র গঠিত, সংস্কৃত এবং পরিবর্তিত হয়। সেটজন্যই এক জাতির কোন সামাজিক নিয়ম প্রণালী অন্যজাতির চক্ষে বিসদৃশ—কুসংস্কার বলিয়া বোধ হয়। সেটজন্যই একজাতির সমাজের কোন একটা বিধি—কোন একটা কার্য, পাপ বা অন্যায়

বলিয়া গণ্য থাকিলেও অন্য জাতি সেই বিধিপালন পাপ বা অন্যায় জ্ঞান করে না। আমরাইগেব দেশে ভাদ্রবধূকে স্পর্শ কবিলেই মহাপাপ। ভাসুর ঠাকুরকে মাথা মুড়াইয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। কিন্তু ডিউক অব এডিনবর্গ, সেন্টপিটার্সবর্গে বিবাহ করিয়া দেশে ফিরিলেন। লওনেব প্রধান রেলওয়ে স্টেশনে ভাবতেশ্বরী অপবাপব পুত্রকন্যাগুলিকে লইয়া, বব-বধূকে ববণ করিয়া লইবার জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। নববধূ বেলগাডী হইতে অবতরণ করিবামাত্র শান্তী ঠাকুরাণী আদরে বধূকে গ্রহণ করিলে পর ভাসুর মহাশয় প্রিন্স অব ওএলস অগ্রসব হইয়া, নবভাদ্রবধূব মুখচুম্বন করিলেন। আমাদের দেশে হইলে, প্রিন্স অব ওএলসের বধোবা নাপিত এবং হুকা বন্ধ হইত, এবং তিনি একঘরে হঠাতেন তাহাব সন্দেহ নাই। এখানে আমরা যেটাকে পাঙ্ক বলি—অন্যায় বলি, ঠংবাজ সেটা পাপ বা অন্যায় বলে না। কিন্তু আবার আমরা মনে কবিলেই শ্যালীকে বিবাহ করিতে পারি। শ্যালীকে বিবাহ কবা আমাদের সমাজের মতে অন্যায় বা পাপ নহে। কিন্তু ইংরাজসমাজে শ্যালীকে বিবাহ কবা অন্যায় বলিয়া বিধি আছে। ইংরাজজাতিব অনেকেই এত চেটে কবিনাও আজ পর্যন্ত পালি'রামেন্ট হইতে শ্যালীকে বিবাহ কবিবার বিধি প্রস্তত করিবা গীতে পারেন নাই। এখানে ইংবাজ যেটাকে অন্যায় বলে, আমরা সেটাকে অন্যায় বলি না।

কিন্তু সামাজিক আচাব ব্যবহার আহাব পরিচ্ছদ বিবাহ

প্রভৃতি বিধি ব্যবস্থা সকলকালেই সমান বলবৎ থাকিতে পারে না। জাতিগত অবস্থার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গেই সময়েব উপযোগীরূপে প্রাচীন বিধিগুলি পরিবর্তিত এবং সংস্কৃত হইয়া নূতন শ্রুতি ধারণ করে। এই জন্যই কোন এক সমাজেব একটা বিধি এক সময়ে বিশেষ উপযোগী এবং প্রয়োজনীয় বোধ হইলেও জাতিগত অবস্থার পরিবর্তনে সেই গুলিই আবার অপ্রয়োজনীয় এবং কুসংস্কার বলিয়া গণ্য হয়। সমাজ সংস্কার কোন ব্যক্তি বিশেষের ইচ্ছায়—বাজবিধির দ্বারা একদিনে হইবার নহে। সমগ্র নিজে সমাজের উপযোগী সংস্কার কবিতা থাকে।

এখন আমাদের দেশে সমাজবিপ্লব উপস্থিত। বাঙ্গালী-জাতি এখন নবজীবন পাইয়া, নবভাবে গঠিত হইতে চলিল, সুতরাং বাঙ্গালীজাতির অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সেই অবস্থার উপযোগী সামাজিক বিধি ব্যবস্থাগুলি সমগ্র নিজে প্রস্তুত করিয়া দিতে উদ্যোগী হইতেছে। এখন প্রাচীনেরা সামাজিক বিধি ব্যবস্থার অবমাননা দেখিয়া—তিবোধান দেখিয়া, মাথায় হাত দিয়া কান্না জুড়িয়া দিয়াছেন, আবার নব্যেরা সেই পুরাতন ব্যবস্থার স্থানে নবীন ব্যবস্থা বসাইবার জন্য দ্বিগুণ উৎসাহে উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। কিন্তু সকল প্রাচীন বিধি ব্যবস্থাই একেবারে যাইবে না, আবার সকল নূতন ব্যবস্থাই চিরদিনের জন্য সমাজে স্থান পাইবে না। কোনগুলি থাকিবে, কোনগুলি যাইবে, সমগ্র নিজে তাহা স্থির কবিতা

দিবে। তখন আর প্রাচীনে নবীনে হাতাহাতি দেখা বাইবে না।

আমাদিগের সমাজরূপ উদ্যানটী অতীব প্রাচীন, কিন্তু প্রকৃতি, সময় এবং কৃতি বলিতেছে, যে উদ্যান সংস্কার প্রয়োজন। সেই প্রকৃতি, সময় এবং কৃতি সেই সংস্কারে প্রস্তুত হইতেছে। সমাজের চারিদিকের বেড়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে, শাস্ত্রিকপ সর্বোববটী শুধাইয়া বাইতেছে, সমাজের গোঁববরূপ ক্রীড়াপর্কতটী চূর্ণ হইয়া গিয়াছে। সামাজিক বিধিকপ পান্দপগুলি সাময়িক গ্রীষ্মে পরশুনা এবং সাময়িক কচিকপ স্বভেদে গোড়ানুচ্ছ উপড়াইয়া পড়িয়াছে। সমাজটা এখন পোড়ো জমিতে পবিণত হইতেছে। সমাজ হনতাকপ মালী গতিক দেখিবা ভাগিয়াছে। কিন্তু আমাদিগের আব বিলম্ব সহে না, আমবা অধীর হইয়া পড়িতেছি। প্রকৃতি এবং সময় বড় ধীরগতিতে কাজ কবিতোছে দেখিয়া, আমবা বাতারাতি উদ্যানটী প্রস্তুত কবিয়া লইবাব জন্ত গবর্মেন্টরূপ বাবুণ কোম্পানিকে কন্ট্রাক্ট দিতে চাহিতেছি। রাজকীয় বিধিরূপ বিধকর্ম্মাব দ্বারা গবর্মেন্ট একদিনে এই সমাজরূপ উদ্যান সংস্কার করিয়া দিউন, ইহাই আমাদিগের মধ্যে অনেকেব ইচ্ছা।

আবাব অনেকে নিজেই গাঁয়ে মানে না আপনি মোডল, সমাজ সংস্কারে প্রবৃত্ত হইতেছেন। অনেকে উদ্যানে মধুর-গন্ধপূর্ণ বেল জুই গোলাপ বৃক্ষগুলি উপড়াইয়া ফেলিয়া,

বিলাতী সামাজিক বিধিরূপ বিলাতী গন্ধশূন্য ফুলের গাছ গাছড়া আনিয়া সমাজবাগানে রাসাইতে উদ্ভূত। কেহ কেহ বা ভিক্টোরিয়া পদ, ক্রোটন প্রভৃতি বিলাতী ভাল ভাল গাছেরও আমদানী করিতেছেন। আবার অনেক নির্মোহ, গোবব আবর্জনা প্রভৃতি যেখানে বাহা পাইতেছে, তাহা আনিয়া এই পোডো সমাজ জমিতে ফেলিতেছে। তাহা বা বিলাতী কচিরূপ ভেণের সাহায্যে এইগুলি আনিয়া সমাজ জমিকে স্ট্রাটোয়া লেকে পরিণত করিতে চাহিতেছে। হুর্গন্ধে আমাদের প্রাণ যায়। আবার সমাজের বে সকল বিধিরূপ পানপ পচিয়া ধমিয়া হুর্গন্ধ বাড়াইতেছে, অনেকে সেগুলিকে কোন মতেই ছাড়িতে চাহিতেছে না—সেগুলি ভাল ভাল বলিয়া, সেগুলিকে লইয়া মাটি কামড়াইয়া পড়িয়া আছে। কিন্তু এসব কাণ্ডকারখানা দেখিয়া প্রকৃতি আর সম্মত হুসিতেছে। তাহা বা এখন ভাবিতেই নিবৃত্ত, এখনও গড়িতে আরম্ভ কবে নাই। বধন গড়িবে, যেটা বাধিবাব সেইটা বাধিয়া, বাকি সব ঝাঁটাইয়া ফেলিয়া দিবে।

স্বত্ব এবং জাতিগত দায়িত্ব।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, সামাজিক এবং জাতিগত দায়িত্ব এক। কিন্তু আমাদের জাতিগত দায়িত্ব, স্বত্ব, স্বাধীনতা, এবং অধিকারের অবস্থা না কি এক্ষণে বড়ই শোচনীয়, সেগুলি নাকি একেবারে বিলুপ্ত প্রায়, আমাদের সামাজিক-

স্বত্ব, স্বাধীনতা, অধিকার হইতে জাতিগত স্বত্ব, স্বাধীনতা, অধিকার ন্যূন বিচ্ছিন্ন হইয়া রহিয়াছে, কঠকগুলি নাকি একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, কঠকগুলির নূতন প্রতিষ্ঠা হইতেছে, এবং অনেকগুলি নাকি নূতন প্রতিষ্ঠাব—নূতন সংগ্রহেব প্রয়োজন, সেইজন্য এস্থলে জাতিগত দায়িত্ব, স্বত্ব, স্বাধীনতা এবং অধিকার সম্বন্ধে স্বতন্ত্রভাবে কিছু বণার আবশ্যক।

হস্ত পদ নাসিকা প্রভৃতি লইয়া যেমন শরীর গঠিত, সেই-
মত সম্ভ্রান্ত ধনবান—মহান পণ্ডিত হইতে পথেব ভিখারী এবং
নিবন্ধব ক্রমক পর্যাস্তকে লইয়া জাতি গঠিত। যেমন হস্তপাদাদির
মধ্যে কোন একটি অঙ্গ পীড়িত হইলে, সকল অঙ্গই অস্থখ
বোধ কবে, সেইমত জাতিব যে কোন প্রেণীব কোন একটি
মহুয়া উৎপীড়িত হইলে সমগ্র জাতির পক্ষে উৎপীড়িত বোধ
হওয়া কর্তব্য। সকলকে লইয়াই জাতিব গঠন, সকলেরই জাতি-
গত সমান স্বত্ব আছে, এবং সকলের উপরই জাতিগত দায়িত্ব-
পালনভাব সমভাবে অর্পিত। মহুযোর শারীরিক, মানসিক
বা আর্থিক অবস্থা বতই কেন বিভিন্ন হউক না, বতই কেন
ভাবতম্য থাকুক না, জাতিব চক্ষে সকলেই সুব, স্বাধীনতা
সুমান। জাতিব চক্ষে রাজা প্রজা নাই—শাসা শাসক নাই।
মিল বলেন, প্রত্যেক মহুয়াই স্বাধীনভাবে চিন্তা, স্বাধীনভাবে
মতবাদ প্রকাশ, এবং স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে ক্ষমবান।
বতক্ষণ না সেই চিন্তা, মতবাদ এবং কার্য্য, সমাজবা জাতিব

কোন অনিষ্ট কবিতোছে, ততক্ষণ সমাজ বা জাতি তাহাব কোন বাধা দান কবিবার অধিকাৰী নহে। বহু সমাজেব অনিষ্টকাৰী, সমাজ বা জাতি তাহাট নিবাবণ কৰিতে পাবে। মিলেব একথাগুলি অমূল্য। ইহাই মনুষ্যেব স্বত্বসন্মত— চাৰ্টাৰ। জগদীশ্বৰ এই সন্মত আমাদিগকে দিয়াছেন। এই সন্মত যে ব্যক্তি লোপ কৰিতে চাহে, সেই-ই জাতিৰ শত্রু। সেই শত্রুৰ বিৰুদ্ধে দণ্ডাযমান কৰিতে আনবা এই বিধিদত্ত সন্মত বলে জ্ঞায়মত স্বত্ববান। সমাজশাসন-দণ্ড যেমন প্রত্যেক মনুষ্যেব হস্তে অৰ্পিত, জাতিগত স্বায়ত্বশাসনেব ভাব সেইমত জাতিৰ প্রত্যেকেব হস্তে অৰ্পিত। তবে প্রত্যেকেব পক্ষে একত্ৰ সমাবদ্ধ হট্টয়া শাসনকাৰ্য্য সমাধা কৰা অসম্ভব। অপৰ প্রত্যেকেব নৈতিক, মানসিক এবং জ্ঞানবল সমান নহে বলিয়াই হোতা। সেই বলে বলীবান, তাহাদিগকেই জাতিৰ নেতাস্বৰূপে মান্ত কৰিয়া, তাহাদিগেব হস্তেই শাসনকাৰ্য্য পরিচালনাৰ ভাব দেওয়া বিহিত। সভ্যজগতে তাহাই হট্ট তোছে। সেই নেতাগণ—সেই প্রতিনিধিগণ জাতিসাধাৰণেব মতবাদানুসাৰেই শাসনকাৰ্য্য কৰিতে বাধ্য। সুতবাং সংখ্যা বদ্ধ প্রতিনিধিগণ হস্তে শাসনভাব থাকিলেও মূলতঃ জাতিই সেম্বলে জাতিকে শাসন কৰে। ইহাৰই নাম প্রকৃত স্বায়ত্ব-শাসন, প্রকৃত জাতিগত স্বত্ব লাভ এবং জাতিগত স্বাধীনতাৰ অমিয়ময় ফলভোগ।

বিখ্যাত ফৰাসী নীতিজ্ঞ বোবস্পিয়াব, জাতিগত স্বত্ব,

স্বাধীনতা, অধিকার এবং দায়িত্ব সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ
 করেন, তিনি নিজে স্বদেশে সেই মন্তব্যগুলি কার্যে পরিণত
 করিতে সমর্থ হন নাই বটে, কিন্তু এক্ষণে তাঁহার জন্মভূমিতে
 সেই মন্তব্যের অধিকাংশই কার্যে পরিণত হইয়াছে। রোবস-
 পিয়্যারের ব্যক্তিগত বাস্তবনৈতিক কাৰ্য্য যতই কেন নিয়োগান্ত
 এবং বক্তাক্ত বলিয়া অস্ত্র জাতিও চক্ষে দৃষ্ট হটুক না, কিন্তু
 তাঁহার এই মন্তব্যগুলি অবশ্যই জ্ঞানসম্পন্ন বলিয়া বোধ হব।

তাঁহার প্রথম বিধি—প্রত্যেক মনুষ্যের স্বভাবদৰ্শ স্বত্ববক্ষা
 এবং তাঁহার প্রত্যেক সঙ্গুণের স্বর্গি এবং বিস্তৃতির সহায়তা
 সাধন করাই প্রত্যেক বাস্তবনৈতিক সভ্যের মূখ্য উদ্দেশ্য।
 দ্বিতীয় বিধি—জাতির দ্বারা স্বীয় জীবন এবং স্বাধীনতা রক্ষা
 করা যায়, তাহাই মনুষ্যের প্রধান স্বর্গ। তৃতীয়—একটি জাতির
 সমস্ত লোকের মধ্যে পদসম্পদের নৈতিক এবং শাখীক বলের
 যতই কেন বিভিন্নতা এবং তাবতম্য থাকুক না, সেই প্রবান
 স্বত্বটি সকল মনুষ্যেরই সমভাবে আছে। ধনবান, বিদ্বান
 এবং বলবানের জ্ঞান দ্বিজ্ঞ, দুর্বল এবং মুখও সেই প্রবান
 স্বত্বে স্বত্ববান। সমাজ এবং প্রকৃতি সেই স্বত্বের সমতা স্থাপন
 করিয়া দিবাছে ; সেই স্বত্ববিনাশ করা দূবে থাকুক, পাশবিক
 অত্যাচার এবং স্বৈচ্ছাচার সেই স্বত্বকে কাল্পনিকতায় পরিণত
 কবে বলিয়া, সমাজ এবং প্রকৃতি সেই স্বৈচ্ছাচার এবং অত্যা-
 চারের হস্ত হইতে সেই স্বত্বকে রক্ষা করে। চতুর্থ—প্রত্যেক
 মনুষ্য স্বাধীনতারূপ শক্তির দ্বারা আপন ইচ্ছামত স্বীয় নান-

মিক সমস্ত বৃত্তি পবিচালনা কবিতে অধিকারী। ন্যায়, সেই স্বাধীনতার পঞ্চদর্শক, অপরের স্বত্ব এবং স্বত্বিকাব সেই স্বাধীনতার সীমা নির্দ্ধাবক, প্রকৃতি তাহার নৌলিক নীতি বিধায়ক, এবং আইন সেই স্বাধীনতার পঞ্চসমর্থক। পৃথম—যাহা অনিষ্টসাপক, আইন তাহাই নিবারণ কবিতে পারে, এবং যাহা সমাজের বা জাতির উপকারক তাহাট কবিতে আজ্ঞা দিতে পারে। ষষ্ঠ—আইন অনুসাবে প্রত্যেক অধিবাসী যে সম্পত্তি সন্তোষ করে, তাহাৰেই সম্পত্তির অধিকারিত্ব বুঝায়। সপ্তম—কোন প্রকার কাজকর্ম প্রাধান্য কবিরাই হউক, বা যাহা বা শ্রমসাধ্য কাজকর্ম কবিতে অসমর্থ, তাহাদিগের জীবনধাবণের উপায় নির্দ্ধাবণ কবিরাই হউক, প্রত্যেক ব্যক্তির আত্মপালনের জন্ত উপায় নির্দ্ধাবণ কবিতা দিতে সমাজ অবশ্য বাধ্য। অষ্টম—অন্য ব্যক্তিদিগেব যে সাহায্যের প্রয়োজন, সে সাহায্যটী কি ? সেটী দরিদ্রদিগেব নিবট হইতে গৃহীত ধনীদিগেব ধনস্বরূপ। সেই ধন কিরূপ প্রণালীতে পরিশোধ কবা বর্তব্য, আইন তাহা নির্দ্ধাবণ কবিতা দিবে। নবম—যে সকল অধিবাসীকে কেবলমাত্র আত্মপালনের উপযোগী জ্ঞান আছে, তাহাবা সাধাবণ শাসন-কার্যেব ব্যয় দান হইতে নিষ্কৃতির পাত্র। অবশিষ্ট সকল লোক স্বীয় স্বীয় জায়গা উপযোগী স্বায়তশাসন-ব্যয় দান কবিতে বাধ্য। প্রজ্ঞাব কর দিবাব ক্ষমতা না থাকিলে, গুলভ্য গণপরিষদ যেমন তাহাব ঘটি বাটী ঘব দাব বেচিয়া

শাসন, কোবল্পিয়াবেব মতে তাঁরা ন্যায়বিকল্প এবং অত্যা-
 চার। দশম—জাতিসংগঠন এবং ‘কোবল্পিয়াবেব’ শাসন এবং
 যাতাতে জাতিব প্রত্যেক ব্যক্তি বিদ্যাশিক্ষা লাভ কবিত্তে
 পাবে, সমাজ শ্রীষ সমস্ত শক্তি প্রবোগে—প্রত্যেক উপায়ে
 সেট বিঘ্ন সাহায্য কবিত্তে নাথ্য। শিক্ষাই জাতিগত উন্নতিব
 মূল। যে জাতি যত শিক্ষিত, সেট জাতিব উন্নতি ততই
 উৎকর্ষতা পায়। কোবল্পিয়াবেব মতে কেবল বডলোকদিগেব
 জন্য মূল কালেজ কবিলে চলিবে না, জাতিব প্রত্যেক
 ব্যক্তিকে বিদ্যাশিক্ষা দিবাব ব্যবস্থা কবিত্তে সমাজ বাধ্য।
 একাদশ—অধিবাসী সাধারণেই বাচ্চা, শাসনেই তাহাদিগেব
 কার্য, শাসনেই তাহাদিগেব স্বত্ব এবং সাধারণ কন্মচারিগণ
 তাহাদিগেব ভৃত্য। অধিবাসীরা আপনাদিগেব আবশ্যক
 এবং ইচ্ছামত শাসনপ্রণালী পরিবর্তন এবং যে কোন বিধান
 পরিবর্তন কবিত্তে পাবে। দ্বাদশ—আইনেব চক্ষে সবলেই
 সমান। ত্রয়োদশ—কেবল গুণ এবং বুদ্ধি ব্যতীত অন্য কোন
 বিষয়ে পার্থক্য না কবিয়া, প্রত্যেক অধিবাসীকেই জাতিব
 শাসনকার্যেব যে কোন পদেই নিযুক্ত কবিত্তে সমাজ বাধ্য।
 অর্থাৎ বাহ্যর কোন গুণ নাই—বুদ্ধি নাই, সে ছাড়া আব
 সকলেই যোগ্যতানুসাবে শাসনকার্যেব যে কোন পদে প্রবেশ
 কবিত্তে অধিকারী। চতুর্দশ—প্রত্যেক অধিবাসীই জাতি-
 সাধারণেব প্রতিনিধি নির্বাচন এবং আইন প্রণয়নকালে
 মতদান কবিত্তে সমানরূপে অধিকারী। পঞ্চদশ—যাহাতে

অধিবাসী সাধাবণেব সেই স্বত্বগুলি কেবল নামমাত্র না হয়, এবং সেই স্বত্ব যাহাতে কেবল কল্পনায় পবিত্র না হয়, তত্ক্ষণ্য জাতি, সাধাবণ কৰ্ম্মচাৰিগণকে বেতন দান কৰিতে বাধ্য এবং যে সকল অধিবাসী কেবলমাত্র শাৰীৰিক পৰিশ্রম দ্বাৰা জীবিকা নিৰ্দ্ধাৰিত কৰে, প্রচলিত আইন, তাহাদিগকে চাৰ্ভিতসাধাবণ সভায় উপস্থিত জন্য আহ্বান কৰিলে, যাহাতে তাহাদিগেৰ নিজেৰ এবং পৰিবাবেৰ জীবিকাব্যত্ৰাব কোন ব্যাঘাত না ঘটে, একুপ উপায় নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিতে সমাজ বাধ্য।

বোড়শ—অত্যাচাৰীৰ অত্যাচাৰ উৎপীড়ন নিবাবণ কৰা অধিবাসী সাধাবণেব—মন্তব্যমাত্ৰেব আৰ একটী স্বত্ব। জাতিৰ বান একটী লোক উৎপীড়িত হ'লে, সমগ্ৰ সমাজই উৎপীড়িত হ'ব।

সপ্তদশ—সকল মনুষ্যই পবম্পৰে ভ্ৰাতৃসম্বন্ধ-বন্ধনে আবদ্ধ, সুতৰাং ভগতেৰ বিভিন্নজাতি বেন সকলেই একটী দেশেৰ অধিবাসী এমত জ্ঞান কৰিবা, সকল জাতিবট পক্ষে পবম্পৰেৰ সাহায্য কৰা বৰ্ত্তব্য।

অষ্টাদশ—যে ব্যক্তি জাতিৰ প্ৰতি উৎপীড়ন কৰে, সেই জাতিৰ শত্ৰু।

উনবিংশ—মনবান, স্বেচ্ছাচাৰী এবং অত্যাচাৰিগণ, ভগতেৰ অধীশ্বৰ মনুষ্যজাতিৰ বিৰুদ্ধে এবং বিশ্বেৰ নিৰামক প্ৰকৃতিৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহী।”

‘ৱহিও বোবম্পিয়াবেৰ এই বিধানগুলি সম্পূৰ্ণৰূপে কাণ্ডে পবিত্ৰত হয় নাই, বিস্তৃত স্বত্বাধীজাতি এই মূল বিধানান্তৰায়ী ব্যবস্থাবলে আপনাদেৰ কল্পভূমিতে আপনাবা রাজত্ব কৰিতে-

ছেন। ফ্রান্সদেশেব রাজ্য কবাসীজাতি। ফরাসীজাতি আজি উক্ত প্রকার, নির্দ্ধাবিত ব্যক্তিগত, সমাজগত, জাতিগত স্ব, স্বাধীনতা এবং অধিকার সংগ্রহ করিবা, উক্ত বিধিমত দায়ীত্ব-পালন কবিয়া, আপনারা জীবন্তে স্বর্গস্থভোগসহ জাতিব গোবব বৃদ্ধি কবিতেন। যে পণ্ডিত জাতি পুনবার জাতি নামে গণ্য হইতে অভিলাষী, সে জাতিব পক্ষে এই বিধিগুলি—এই দায়ীত্ব অবশ্যীক।

জন্মভূমিগত দায়ীত্ব।

শেষ কথা—শেষ দায়ীত্ব—জন্মভূমিব দায়ীত্ব। জননী এবং জন্মভূমি স্বর্ণ অপেক্ষা গবীষসী, একথা আমরা পুঙ্খবহুক্ষণে শুনিয়া আসিতেছি। কিন্তু কথাটা তলিয়া বুঝি না কেন?—কারণ আমরা জন্মভূমিব কুসন্তান। জননী দশনাস দশদিন জঠবে ধারণ কবিয়া শৈশবে বাণ্যে লালনপালন কবেন। কিন্তু জন্মভূমি আনাদিগের সেই জন্ম মুহূর্ত্ত হইতে মরণ পর্য্যন্ত সবতনে হৃদয়ে ধারণ কবিয়া, পালন কবেন। মাতা অপেক্ষা জন্মভূমি শ্রেষ্ঠ, একথা আমরা বলিলে, বাঙ্গালীজাতি নাক সিটকাইবেন বটে, কিন্তু বাহাদিগেব প্রকৃত জাতিত্ব আছে, তাহা বা মুক্তকণ্ঠে তাহা স্বীকার কবে। জন্মভূমিব ধ্বংস পরি-
শোধ মহুষ্যেব পক্ষে অসম্ভব, কেবলমাত্র জন্মভূমিব দায়ীত্ব পালন কবিয়া, আমরা কতকটা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কবিতৈ পাবি মাত্র। যে দেশে বাহাব জন্ম, সে সেই দেশ—সেই জন্মভূমি

বিজাতীয় আক্রমণকাণ্ডের হস্ত চটেতে বগা। ঐশ্বরের
 বিধানানুসারে সর্বাঙ্গে বাধ্য—দায়ী। যে দিন হঠাৎ মনুষ্যের
 জ্ঞান জন্মে, সেই দিন হইতেই মনুষ্য জন্মভূমির জন্য জীবন
 উৎসর্গ করিয়া দিতে বাধ্য। প্রাণ আমার নিজেব হইলেও
 এ প্রাণটী জন্মভূমির জন্য যখন প্রবোজন হইবে, তখনই
 প্রদান করিব, এই প্রতিজ্ঞা করিতে এবং সেই প্রতিজ্ঞা পালন
 করিতে মনুষ্যমাত্রেরই বাধ্য। প্রাণটী আমার নিজেব, আর
 বাচ্যও নহে, কখনও মরিব না, এই ভাবটী কেবল পতিত
 জাতির ক্ষমতাই স্থান পায়। জগতের প্রাচীন এবং আধুনিক
 প্রত্যেক জাতির প্রতি দৃষ্টি দাও—দেখিবে, সকলেই ধ্বা—
 জন্মভূমির জন্য প্রাণ, জন্মভূমির জন্য দিব। যে দেশের পতিত
 জাতি বর্তমান না সেই জন্মভূমির জন্য প্রাণ বলিদান করিতে
 শিখে, ততদিন সে জাতি অবশ্যই জগতের প্রত্যেক জাতির
 নিয়ে পড়িয়া থাকিবে, পবপদে বিদলিত, নিগৃহীত এবং সঙ্ক-
 স্বাস্থ্য হইতে থাকিবে। জন্মভূমি বক্ষা কবাই মনুষ্যের প্রধান
 দায়িত্ব। প্রাণ দিয়া, মন দিয়া, ধন দিয়া, সর্বস্ব দিয়া জন্ম-
 ভূমিকে বক্ষা করিবার জন্য আমরা জন্মভূমির নিকট—ঈশ্ব-
 রের নিকট দায়ীত্ব-শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়াছি। ঈশ্বরের এমত
 ইচ্ছা নহে, জ্ঞানের এমত আদেশ নহে, প্রকৃতির এমত নিয়ম
 নহে, যে জগতের কেবল দুই চাবিটী জাতি পাশবিক বলে
 অন্যান্য জাতিকে শাসন করিবে, ক্রীতদাসের জ্ঞান পদে পদে
 দমন করিবে, অন্যান্য দেশের সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া আপনা-

দিগেব জন্মভূমির ভাঙাব পূর্ণ কবিত্তে থাকিবে। প্রত্যেক জাতিই একগুণে স্বাধীনভাবে থাকিবা, জন্মভূমিকে স্বাধীন বাখিবা, আপনাদিগকে আপনাবা শাসন কবিবে, ইহাই জ্ঞান্বেব চূড়ান্ত বিধি।

বিজাতীয় বিধর্ম্মাব হস্ত হইতে জাতিগত স্বাধীনতা—জন্মভূমির স্বাধীনতা বন্ধাব জন্য সেই বিজাতিব পাশবিক বলের বিরুদ্ধে প্রচণ্ড পাশবিক বল প্রয়োগ কবিত্তে প্রত্যেক জাতিই জ্ঞান্বেব দ্বাবা আদিষ্ট। আত্মস্বত্ব, আত্মজীবন এবং আত্ম-স্বাধীনতা বন্ধাব জন্ত প্রত্যেক মনুষ্য যেমন অপবেব অত্যাচার উৎপীড়ন নিবাবণ কবিত্তে অবিকারী, সেইমত জন্মভূমির স্বত্ব, ~~স্বাধীনতা~~ বন্ধাব জন্ত আত্মজাত্তি বে কোন উপায়ে সমস্ত শক্তি প্রয়োগ কবিত্তে অবিকারী। জ্ঞান্বেব—বিধিদত্ত-স্বত্ব বন্ধা এবং জাতিগত দায়িত্বপালন জন্য ন্যায় এবং বিবি, নিজে পতিত জাতিকে বিপক্ষ বল্লে জননী জন্মভূমিকে ঘান কবাইয়া, বিপক্ষ-যুগ্মমালা গলে দোলাইয়া, বিপক্ষমেব বন্ধের অহুষ্ঠান কবিত্তে বলিত্তেছে। সে যজ্জেব ফল—জীবন্তে স্বর্গলাভ। সে যজ্জে অনভিলাবের ফল—জীবন্তে নবকবাস। বে জাতি শত শত বর্ষ হইতে পবাধীন, পবপদলিত, পর-প্রত্যাশী, পবমুখাপেক্ষী, ক্রীতদাস, সে জাতি কখনই স্বাধীন-দেশ—স্বাধীনজাতির, জীবন্তে স্বর্গভোগেব কল্পনা ভ্রমেও হৃদয়ে আনিত্তে পাবে না, সে জাতিব জাতিত্ব—মনুষ্যত্ব সকলই ঘুচিয়া যায়। সে জাতি তখন পণ্ডব অপেক্ষাও অধম।

সে জাতি তখন জীবন্তে নববয়স্কা ভোণ কবে, সর্বস্ব অন্ন-
জাতিকে দিয়া, সেই অন্যজাতির দ্বার্য অধীনে থাকিয়া অন্ন-
ভক্ষি বৃক্ষস্থানরূপে ভগ্নে পরিণত হয়। সে জাতির অন্ন-
ভূমি তখন ক্রীতদাসী ন্যায় ভগ্নে বিক্রীত হয়। যে জাতির
পাশবিক বল অধিক, সেই জাতিই তখন সেই ক্রীতদাসীর
সর্বনাশ করিতে থাকে।

তবে কি সেই পতিত জাতি—সেই ক্রীতদাসীরূপিনী
অন্নভূমির উদ্ধাবের আর উপায় নাই? উপায় আছে। সে
উপায়—অন্নভূমিগত দাসীর পালন। উদ্ধার পতন, ক্রিয়া প্রতি-
ক্রিয়া প্রকৃতির অগুণীর নিয়ম। যেমন শারীরিক, সামা-
জিক, জাতিগত এবং অন্নভূমিগত দাসীর পালন হইলে,
জাতিগত—অন্নভূমিগত পতন হয়, সেইমত আবার সেই
পতিত জাতি সেই দাসীর পালনে উদ্ধার উৎসাহে—
উদ্ধার উদ্যমেব সজ্জিত—দ্য পতিত জাতি সর্বদা উদ্ধার হইবে,
তাই হইল স্বয়ং প্রকৃতি, স্বয়ং ন্যায়, এবং জগদীশ্বর সেই
পতিত জাতির উদ্ধার জন্য অল্প তত্ত্ব বিস্তার করিয়া দেন।
জাতি জাতির দ্বারা জাতিব বলে গঠিত হয়। পতিত জাতিব
পক্ষে জাতিগত—অন্নভূমিগত স্বাধীনতা সংগ্রহেব কতকগুলি
অল্প প্রকৃতি স্বয়ং নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। সেই অল্পগুলি
হারাইলেই জাতিগত পতন। সেগুলি কি?—স্বদেশানুবাগ,
একতা, সাহস, উদ্বীপনা, শৌর্য, বীর্য, সৌহার্দ, ভ্রাতৃত্ব,
সাম্য, প্রতিনিধিত্ব, আত্মবিশ্বাস, স্বাবলম্বন, আত্মপ্রত্যয়,

আত্মনির্ভর, এবং কুটমহিষ্ণুতা প্রভৃতি। এগুলি ব্রহ্মাস্ত্র—অব্যর্থ
 অস্ত্র। এটি অস্ত্রগুলি যদি পতিত জাতি সংগ্রহ করিতে পারে,
 তাহা হইলে সমুদ্রসমুখান্নেব বিছুমাত্র বিলম্ব ঘটে না, তাহা
 হইলে প্রকৃতি নিজে সেই জাতির ভয়ভেবী বাজাইতে
 থাকেন, সময় নিজে সেই জাতিকে একজন মনুষ্যের ন্যায়
 দণ্ডবশন করাইয়া তাহাদিগকে স্বগাভিমুখে লটকা দায়,
 নাহি নিজে সেই জাতির পক্ষাবলম্বন করিয়া, গন্তব্য পথ পবি-
 স্তর করিয়া দেয়, এবং স্বয়ং ভগদীশ্বর—সেই অজ্ঞাত অজ্ঞেয়
 মঙ্গল শক্তি, সেই জাতিকে সাদরে গ্রহণ জল স্বগেব দ্বার
 উল্লাটন করিয়া দেন। তখন স্বাধীনতা এবং শান্তি আসিয়া,
 সেই জাতি ~~এক~~ বণ কবিয়া গয়। তখন সহস্র চক্ষু উদিত হইয়া
 সেই জাতির শিবে নগ্নীয় ভোজি বিবীণ করিতে থাকে।
 তখন পবন, গগণে গগণে—দ্রুতভ্রমিত প্রতি প্রান্তে কীন্তন
 বৈ—শান্তি—শান্তি—শান্তি।

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীমুক্ত বাবু গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বড়ক গীত
নির্মলিখিত পুস্তকগুলি প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে এবং কলি-
কাতা, আহিবীটোলা, ৪০ নং শঙ্কর হালদারবেব লেনে গ্রন্থকা-
রের নিম্ন টি প্রাপ্য ।

মূল্য মাণ্ডল ।

১ । ভিক্টোরিয়া বাজসূচ

(দিলীদরবাবের সন্নিবৃত্ত ইতিবৃত্ত)

২, ০০

২ । নাজ-জীবনী

(অর্থাৎ ভারতেশ্বরী এবং তাঁহার আদি
সন্নিবৃত্ত জীবন বৃত্তান্ত)

১৫ - - ১০

৩ । বীরবরণ

(ঐতিহাসিক এবং বাদনৈতিক নবন্যাস)

১, ০০

৪ । ঘোঁষনে যোগিনী

(ভাসনাল থিয়েটরে অভিনীত)

২, ০০

৫ । পাষণ-প্রতিমা

(বেঙ্গল থিয়েটরে অভিনীত)

৩, ০০

৬ । কামিনীকুঞ্জ

(ন্যাসনাল এবং ষ্টার থিয়েটরে অভিনীত)

১০ ১০

* * * গ্রন্থকাবের নিকট হইতে সমস্ত পুস্তক একত্র ক্রয়
ক'লে ০.২০ টাকায় পাওয়া যায় ।

